

Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης,  
Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

# ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

**Ειδικότητα:** Ειδικός Αισθητικής και  
Τέχνης του Μακιγιάζ

Κωδικός: 28-00-01-1

## ΣΑΕΚ

Ημερομηνία Έκδοσης  
Σεπτέμβριος 2024



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**Συγγραφή Οδηγού Κατάρτισης  
στην Ειδικότητα:  
«Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ»**

**Συγγραφική ομάδα**  
Χατζοπούλου Στέλλα  
Καλοφύρη Παρασκευή  
Μαθιουδάκη Άννα

**Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του  
Οδηγού Κατάρτισης**  
Λυκούδης Ζήσιμος

Το περιεχόμενο του Οδηγού Κατάρτισης της ειδικότητας διαμορφώθηκε από τη συγγραφική ομάδα με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα που επεξεργάστηκε το ΚΑΝΕΠ ΓΣΕΕ στο πλαίσιο της Πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΙΕΚ)» [κωδικός ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5069281] του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», που υλοποιήθηκε από σύμπραξη των κοινωνικών εταίρων, και ειδικότερα από το ΚΑΝΕΠ ΓΣΕΕ (επικεφαλής εταίρος της κοινοπραξίας), το ΙΝΕ ΓΣΕΕ, το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, το ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ, το ΙΝΣΕΤΕ, καθώς και από τον ΕΟΠΠΕΠ, και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ). Ο παρών οδηγός εκπονήθηκε υπό την εποπτεία και το συντονισμό του ΚΑΝΕΠ ΓΣΕΕ με στόχο την τήρηση των μεθοδολογικών προδιαγραφών ανάπτυξης των οδηγών κατάρτισης ΙΕΚ.

## Περιεχόμενα

1. Πρόλογος	6
2. Εισαγωγή	7
Μέρος Α' – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	9
1. Τίτλος της ειδικότητας και ομάδα προσανατολισμού	10
1.1 Τίτλος ειδικότητας	10
1.2 Ομάδα προσανατολισμού (επαγγελματικός τομέας)	10
2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας	10
2.1 Ορισμός ειδικότητας	10
2.2 Αρμοδιότητες /Καθήκοντα	10
2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα	11
3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια προγράμματος κατάρτισης	11
3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής	11
3.2 Διάρκεια προγράμματος κατάρτισης	12
4. Χορηγούμενοι τίτλοι – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά	12
5. Κατατάξεις τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα	12
5.1 Κατάταξη στην ειδικότητα κατόχων διπλώματος άλλων ειδικοτήτων της ίδιας ομάδας προσανατολισμού	12
5.2 Κατάταξη των τίτλων της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης στην ειδικότητα	13
6. Πιστοποίηση αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης αποφοίτων ΙΕΚ	13
7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων	13
8. Πιστωτικές μονάδες	15
9. Επαγγελματικά δικαιώματα	15
10. Σχετική νομοθεσία	15
11. Πρόσθετες πηγές πληροφόρησης	16
Μέρος Β' – ΣΚΟΠΟΣ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	17
1. Σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας	18
2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης	18
Μέρος Γ' – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	22

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	23
1. Ωρολόγιο πρόγραμμα	23
2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης	24
2.1 ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄	24
2.1.Α ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	24
2.1.Β ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	25
2.1.Γ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	26
2.1.Δ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	27
2.1.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	28
2.1.ΣΤ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	29
2.1.Ζ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	30
2.1.Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	31
2.1.Θ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	31
2.2 ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄	32
2.2.Α ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	32
2.2.Β ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	33
2.2.Γ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	34
2.2.Δ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	35
2.2.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	36
2.2.ΣΤ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	36
2.2.Ζ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	37
2.2.Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	38
2.3 Γ΄ Εξάμηνο	39
2.3.Α ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	39
2.3.Β ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV-VIDEO-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)	40
2.3.Γ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	41
2.3.Δ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	42
2.3.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	43
2.3.ΣΤ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	44
2.3.Ζ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	45
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ	46

2.4.Α ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ – ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	46
2.4.Β ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ – ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	47
2.4.Γ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	48
2.4.Δ ΜΑΚΙΓΙΑΣ SPECIAL EFFECTS (ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ)	49
2.4.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	50
2.4.ΣΤ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ – SPA	51
2.4.ΣΤ ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ – ΑΓΓΛΙΚΑ	52
2.4.Ζ ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ (ΤΑΤΟΥΑΖ), ΧΕΝΑ, FACE & BODY PAINTING	53
2.4.Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	54
Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	56
1. Αναγκαίος και επιθυμητός εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας	56
2. Διδακτική μεθοδολογία	57
3. Υγεία και ασφάλεια κατά τη διάρκεια της κατάρτισης	58
3.1 Βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας	59
3.2 Μέσα ατομικής προστασίας	60
Μέρος Δ΄ – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	60
1. Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης	61
2.1 Προϋποθέσεις εγγραφής στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης	62
2.2 Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της πρακτικά ασκούμενου/ης	62
2.3 Φορείς υλοποίησης πρακτικής άσκησης	64
3. Οδηγίες για τους εργοδότες που προσφέρουν θέση πρακτικής άσκησης	65
4. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας της πρακτικής άσκησης	66
5. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης	67
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Προφίλ εκπαιδευτών/τριών	75
Β. Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη μεθοδολογία ανάπτυξης των Οδηγών Κατάρτισης	80
Γ. Σχετική εθνική νομοθεσία	82

## 1. Πρόλογος

Ο Οδηγός Κατάρτισης της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΙΕΚ)<sup>1</sup>» [κωδικός ΟΠΣ (MIS) 5069281] του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», που υλοποιήθηκε από σύμπραξη των κοινωνικών εταίρων, και ειδικότερα από το ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ (επικεφαλής εταίρος της κοινοπραξίας), το ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, το ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, το ΚΑΕΛΕ/ΕΣΕΕ, το ΙΝΣΕΤΕ, καθώς και από τον ΕΟΠΠΕΠ, και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ).

Το έργο αυτό αποτέλεσε μια ολοκληρωμένη παρέμβαση για τη βελτίωση και ενίσχυση του θεσμού της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης σε μια περίοδο κατά την οποία, περισσότερο από ποτέ, το αίτημα της διασύνδεσής του με την αγορά εργασίας είναι επιτακτικό και επίκαιρο. Ιδιαίτερα, μετά τη μακρά περίοδο οικονομικής κρίσης και ύφεσης την οποία αντιμετώπισε η ελληνική κοινωνία αλλά και τις συνέπειες από την πανδημική κρίση Covid-19, οι αναδυόμενες προκλήσεις καθιστούν αναγκαία στοχευμένα μέτρα εκσυγχρονισμού του. Το συγκεκριμένο έργο αποτέλεσε συστηματική προσπάθεια αντιμετώπισης χρόνιων αδυναμιών του πεδίου, αναβάθμισης του επιπέδου των παρεχόμενων γνώσεων, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων, καθώς και βελτίωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων που απορρέουν από την επαγγελματική κατάρτιση σε συγκεκριμένες ειδικότητες.

Καθώς εμπερικλείει μια καινοτομική δέσμη αλληλοσυμπληρούμενων δράσεων, μεθόδων και πρακτικών, επιδίωξε να συμβάλει με πολλαπλασιαστικό τρόπο στην ενίσχυση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του πεδίου της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του έργου:

- Διεξήχθη ποιοτική έρευνα με στόχο τη διερεύνηση των χαρακτηριστικών και της δυναμικής που διέπει το πεδίο της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στη χώρα μας και στον ευρωπαϊκό χώρο, με στόχο τη διαμόρφωση σχετικών προτάσεων πολιτικής.
- Αναπτύχθηκαν:
  - Επικαιροποιημένοι «Οδηγοί Κατάρτισης» για 130 ειδικότητες αρχικής κατάρτισης.
  - Αντίστοιχα εκπαιδευτικά εγχειρίδια, για την υποστήριξη της κατάρτισης/εκπαίδευσης των σπουδαστών.
  - Συναφείς τράπεζες θεμάτων για κάθε ειδικότητα.

---

<sup>1</sup> Όπου αναφέρεται ο όρος «Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης» ή το αρκτικόλεξο «ΙΕΚ», νοούνται οι Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης ή το αρκτικόλεξο «Σ.Α.Ε.Κ», αντίστοιχα, παρ. 2 άρθρο 3 του ν. 5082/2024(Α'9)

- Το σύνολο των παραπάνω στηρίχθηκε σε ένα ενιαίο μεθοδολογικό πλαίσιο, μέσω του οποίου επιδιώχθηκε η σύνδεση της κοινωνικής εμπειρίας της εργασίας, της εκπαίδευσης και της πιστοποίησής της, λαμβάνοντας υπόψη του το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, καθώς και τις ιδιαιτερότητες του πεδίου της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης.
- Τέλος, με γνώμονα την ενίσχυση της θετικής επενέργειας του έργου σε θεσμικό επίπεδο, αναπτύχθηκε μια μεθοδολογία ευέλικτης τακτικής περιοδικής επανεξέτασης και επικαιροποίησης των περιεχομένων των Οδηγών Κατάρτισης, των Εγχειριδίων και των Τραπεζών Θεμάτων, έτσι ώστε αυτά να βρίσκονται –κατά το δυνατόν– σε αντιστοιχία με τα νέα τεχνολογικά, οργανωσιακά, εργασιακά, περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των εκπαιδευομένων.

## 2. Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της, καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο.

Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτές/τριες των προγραμμάτων, καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις εκπαιδευόμενους/ες αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της πρακτικής άσκησης/μαθητείας.

Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μια συστηματική βάση η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική κατάρτιση μιας ομάδας εκπαιδευομένων.

Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α'-Δ') Μέρη.

- Το Μέρος Α' παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τις ισχύουσες αντιστοιχίσεις της, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

- Το Μέρος Β' επικεντρώνεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους Ενοτήτων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος κατάρτισης.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες μετά το πέρας της συνολικής κατάρτισής τους στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Μέρος Γ' εστιάζεται στο περιεχόμενο και στη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης, καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα, καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μια σειρά άλλων προδιαγραφών, όπως στον αναγκαίο εξοπλισμό, στους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας, στην προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

- Το Μέρος Δ' εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της πρακτικής άσκησης.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της πρακτικής άσκησης και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις εκπαιδευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, οι ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης.

Τέλος, στο παράρτημα του Οδηγού Κατάρτισης περιλαμβάνεται το προσήκον, ανά μαθησιακή ενότητα, προφίλ εκπαιδευτών.

Οι Οδηγοί Κατάρτισης ολοκληρώθηκαν σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Διά Βίου Μάθησης & Νεολαίας και ιδιαίτερα με τους Όλγα Καφετζοπούλου, Δημήτρη Σουλιώτη και Αθανάσιο



Τσαγκατάκη. Στηρίχθηκαν σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων Οδηγών Κατάρτισης (σπουδών) των ειδικοτήτων, καθώς και σε μια ειδικά προσαρμοσμένη Μεθοδολογία Ανάπτυξης των Οδηγών Κατάρτισης. Για τη σύνταξή τους συνεργάστηκαν οι Ρένα Βαρβιτσιώτη, Χρήστος Γούλας, Ελένη Θεοδωρή, Ιάκωβος Καρατράσογλου, Κωνσταντίνος Μαρκίδης, Δέσποινα Μπαμπανέλου και Παναγιώτης Νάτσης.

## ***Μέρος Α' – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ***

## 1. Τίτλος της ειδικότητας και ομάδα προσανατολισμού

### 1.1 Τίτλος ειδικότητας<sup>2</sup>

Ο τίτλος «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» έχει καθοριστεί με βάση σχετική απόφαση της 7ης Συνεδρίασης του ΚΣΕΕΚ, που πραγματοποιήθηκε στις 10-03-2022, η οποία τροποποίησε τον προηγούμενο τίτλο «Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ» με βάση το ΦΕΚ 193/Α'/17-09-2013.

### 1.2 Ομάδα προσανατολισμού (επαγγελματικός τομέας)

Η ειδικότητα ανήκει στην ομάδα προσανατολισμού: «Επιμέρους τομείς και Επαγγέλματα».

## 2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

### 2.1 Ορισμός ειδικότητας

Ο/η Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ είναι ο/η επαγγελματίας ο/η οποίος/α, γνωρίζοντας την αισθητική προσώπου και σώματος, το μακιγιάζ, μεθόδους αποτρίχωσης, στοιχεία εναλλακτικών θεραπειών, περιποιήσεις άκρων, καθώς και ονυχοπλαστική, εργάζεται σε χώρους αισθητικής, μακιγιάζ, περιποίησης άκρων, spa, βοηθώντας στη διεκπεραίωση των αισθητικών και εναλλακτικών περιποιήσεων, εφαρμόζοντας διάφορα είδη μακιγιάζ, πράξεις αισθητικής άκρων και ονυχοπλαστικής, καθώς και μέρος των αποτρίχώσεων, τηρώντας τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας. Η παροχή υπηρεσιών από τον/την Ειδικό Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ στον χώρο όπου εργάζεται έχει σκοπό την περιποίηση και τον καλλωπισμό του υγιούς δέρματος.<sup>3</sup>

### 2.2 Αρμοδιότητες /Καθήκοντα

Ο/η «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/ καθήκοντα:

- Παρέχει υπηρεσίες αισθητικής για το πρόσωπο και το σώμα με φυσικά ή τεχνητά μέσα.
- Παρέχει περιποιήσεις αδυνατίσματος.
- Λαμβάνει το ιστορικό του πελάτη.
- Εφαρμόζει καλλυντικά προϊόντα με τις ενδεδειγμένες τεχνικές.

<sup>2</sup> ΦΕΚ 2661/Β'/30-5-2022

<sup>3</sup> Εθνικός Οργανισμός πιστοποίησης προσόντων & επαγγελματικού προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ)- <https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>.

- Παρέχει υπηρεσίες μάλαξης σε πρόσωπο και σώμα.
- Εφαρμόζει μακιγιάζ προσώπου και σώματος, συμπεριλαμβανομένων ειδικών τεχνικών και υλικών όπου απαιτείται.
- Παρέχει υπηρεσίες αισθητικής άκρων και ονυχοπλαστικής.
- Χρησιμοποιεί μεθόδους προσωρινής αποτρίχωσης σε πρόσωπο και σώμα.
- Εφαρμόζει μάλαξη αρωματοθεραπείας, επιλέγοντας τα κατάλληλα αιθέρια έλαια.
- Παρέχει υπηρεσίες θεραπευτικών λουτρών και ιαματικών πηγών.
- Εφαρμόζει αγωγές ευεξίας και χαλάρωσης.
- Φροντίζει για την καθαριότητα του χώρου εργασίας και κάθε αντικειμένου που συμπεριλαμβάνεται σε αυτόν.
- Οργανώνει τα ραντεβού, λαμβάνοντας υπόψη την απαιτούμενη χρονική διάρκεια εφαρμογής.

### 2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» μπορεί να εργαστεί σε:

- Εργαστήρια αισθητικής
- Πολυδύναμα κέντρα αισθητικής και αδυνατίσματος
- Αντιπροσωπείες/επιχειρήσεις καλλυντικών προϊόντων
- Καταστήματα πώλησης καλλυντικών προϊόντων
- Φαρμακεία στον τομέα των καλλυντικών προϊόντων
- Γυμναστήρια, όπου παρέχονται υπηρεσίες αισθητικής
- Κέντρα spa
- Spa που εδρεύουν σε ξενοδοχεία
- Κέντρα θαλασσοθεραπείας
- Κέντρα ευεξίας
- Ιατρικά κέντρα, όπου παρέχονται υπηρεσίες αισθητικής
- Θέατρο, κινηματογράφο, τηλεόραση και φωτογραφία στον τομέα του μακιγιάζ.

Μπορεί επίσης να εργαστεί και ως Εκπαιδευτής/τρια ενηλίκων.

## 3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια προγράμματος κατάρτισης

### 3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Προϋπόθεση εγγραφής των ενδιαφερομένων είναι να είναι κάτοχοι απολυτήριων τίτλων, εκπαιδευτικών μονάδων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ως ακολούθως: Γενικό Λύκειο (ΓΕΛ), Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο (ΤΕΛ), Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο (ΕΠΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο (ΤΕΕ) Β' Κύκλου σπουδών, καθώς και οι ισότιμοι προς τους προαναφερόμενους τίτλους.

Οι γενικές προϋποθέσεις εγγραφής στα ΙΕΚ ρυθμίζονται στον εκάστοτε ισχύοντα «Κανονισμό Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ)».

### 3.2 Διάρκεια προγράμματος κατάρτισης

Η επαγγελματική κατάρτιση στα ΙΕΚ ξεκινά κατά το χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο, διαρκεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) εξάμηνα και δεν δύναται να υπερβαίνει τα πέντε (5) συνολικά εξάμηνα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης, συμπεριλαμβανομένης σε αυτά της περιόδου πρακτικής άσκησης.

Η συνολική διάρκεια της κατάρτισης που υλοποιείται στο ΙΕΚ είναι 1.200 ώρες, ενώ της πρακτικής άσκησης είναι 960 ώρες.

## 4. Χορηγούμενοι τίτλοι – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά

Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους λαμβάνουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΒΕΚ) και μετά την επιτυχή συμμετοχή τους στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο ΕΟΠΠΕΠ λαμβάνουν Δίπλωμα Ειδικότητας της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου πέντε (5). Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ οι οποίοι πέτυχαν στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο ΕΟΠΠΕΠ μέχρι την έκδοση του διπλώματος λαμβάνουν Βεβαίωση Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

## 5. Κατατάξεις τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα

### 5.1 Κατάταξη στην ειδικότητα κατόχων διπλώματος άλλων ειδικοτήτων της ίδιας ομάδας προσανατολισμού

Η κατάταξη της συγκεκριμένης περίπτωσης πραγματοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254/Α') και του άρθρου 8 της με αριθμ. Κ5/160259/15-12-2021 (ΦΕΚ 5837/Β') απόφασης του Γενικού Γραμματέα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Διά Βίου Μάθησης και Νεολαίας (ΓΓΕΕΚΔΒΜ & Ν).

Ειδικότερα: α) Οι κάτοχοι ΒΕΚ των ΙΕΚ και του Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας δύναται να κατατάσσονται σε συναφείς ειδικότητες των ΙΕΚ με απαλλαγή από τα μαθήματα τα οποία ήδη έχουν διδαχθεί ή κατατάσσονται σε εξάμηνο πέραν του Α' και σε συναφείς ειδικότητες ΙΕΚ σύμφωνα με τους Οδηγούς Κατάρτισης και ύστερα από έγκριση του Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Εφαρμογής Επαγγελματικής Κατάρτισης της ΓΓΕΕΚΔΒΜ & Ν. Για τον λόγο αυτόν, υποβάλλουν

σχετική αίτηση στο ΙΕΚ στο οποίο επιθυμούν να φοιτήσουν από την 1η έως την 15η Σεπτεμβρίου κάθε έτους, συνοδευόμενη από έγγραφο ταυτοποίησης και τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης που κατέχουν. β) Σε περίπτωση που ο υποψήφιος κατατάσσεται σε εξάμηνο που δεν λειτουργεί την τρέχουσα περίοδο κατάρτισης, διατηρεί το δικαίωμα εγγραφής στο εξάμηνο της ειδικότητας στην οποία κατατάχθηκε.

## 5.2 Κατάταξη των τίτλων της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης στην ειδικότητα

Η κατάταξη αποφοίτων της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης πραγματοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254/Α)΄.

Ειδικότερα: α) Η κατάρτιση των αποφοίτων της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης (ΕΠΑΛ), καθώς και των κατόχων ισότιμων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης διαρκεί σε ΙΕΚ από δύο (2) μέχρι τρία (3) εξάμηνα, συμπεριλαμβανομένης σε αυτά περιόδου πρακτικής άσκησης ή μαθητείας, εφόσον πρόκειται για τίτλο σε ειδικότητα του επαγγελματικού τομέα από τον οποίο αποφοίτησαν από το ΕΠΑΛ ή ισότιμη δομή δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης. β) Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα ΕΕΚΔΒΜ & Ν (σύμφωνα με την παρ. 18, άρθρο 34 του Ν. 4763/2020) καθορίζονται οι αντιστοιχίες ανά ειδικότητα για την εγγραφή σε ΙΕΚ από ΕΠΑΛ και κάθε άλλο ειδικότερο θέμα.<sup>4</sup>

## 6. Πιστοποίηση αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης αποφοίτων ΙΕΚ

Η διαδικασία πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» διενεργείται από τον ΕΟΠΠΕΠ σύμφωνα με το Ν.4763/20 (254 Α΄). Το εξεταστικό σύστημα καθώς και η Τράπεζα Θεμάτων δύνανται να υιοθετούν τις αρχές του διεθνές προτύπου EN ISO/IEC 17024 ως προς την εγκυρότητα, την αξιοπιστία και την αντικειμενικότητα.

## 7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το «Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων» κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Δίπλωμα Επαγγελματικής

---

<sup>4</sup> Η υπάρχουσα απόφαση για την κατάταξη των αποφοίτων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στα ΙΕΚ είναι η με Αρ. πρωτ.: Κ1/149167/23-09-2015 του Γενικού Γραμματέα Διά Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς, όπως αυτή συμπληρώθηκε με τις Κ1/47016/18-03-2016, Κ1/157361/26-09-2016 και Κ1/160215/26-9-2018 και όπως αυτή μπορεί να τροποποιηθεί σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254/Α΄) και θα ισχύει.

Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους ΙΕΚ έπειτα από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο πέμπτο (5ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοίχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

Πίνακας 1. Τύποι προσόντων



Η δράση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε., Πρόγραμμα ERASMUS+ (Δράσεις 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σημείο Συντονισμού του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, EOF-NCP).

<https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework>.

## 8. Πιστωτικές μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από τον φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στον χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΙΕΚ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

## 9. Επαγγελματικά δικαιώματα

Δεν απαιτείται ειδική άδεια. Τα εργαστήρια αισθητικής δύνανται να απασχολήσουν βοηθητικό προσωπικό, το οποίο πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον αντίστοιχο τίτλο επαγγελματικής κατάρτισης ΥΑΑ5/2005 (ΦΕΚ 749/Β'/19-05-1999). ΥΑ Κ1/132209/2018 (ΦΕΚ 3395/Β'/10-08-2018).<sup>5</sup>

Μετά το πέρας των σπουδών, οι εκπαιδευόμενοι δύνανται να λάβουν κρατικό πτυχίο που αναγνωρίζεται στην Ελλάδα και στην Ευρωπαϊκή Ένωση, δίνοντάς τους έτσι τη δυνατότητα να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά στη χώρα επιλογής τους.

## 10. Σχετική νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά τη λειτουργία των ΙΕΚ, καθώς και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα:

---

<sup>5</sup> Εθνικός Οργανισμός πιστοποίησης προσόντων & επαγγελματικού προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) - [https://www.eoppep.gr/index.php/el/work-rights/epaggelmatika\\_dikaiomata](https://www.eoppep.gr/index.php/el/work-rights/epaggelmatika_dikaiomata).

- «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία, Διά Βίου Μάθησης & Νεολαίας (ΓΓΕΕΚΔΒΜ & Ν)», όπως εκάστοτε ισχύει.
- ΦΕΚ 4146/Β'/09-09-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3. Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας.
- ΦΕΚ 3938/Β'/26-08-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- ΦΕΚ 254/Α'/21-12-2020. Νόμος υπ' αριθμ. 4763/2020. Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.

Σε κάθε περίπτωση, ανατρέχετε στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (<http://www.minedu.gov.gr>), καθώς και της Γενικής Γραμματείας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Διά Βίου Μάθησης και Νεολαίας (<http://www.gsae.edu.gr/el/>).

## 11. Πρόσθετες πηγές πληροφόρησης

- Επαγγελματικό περίγραμμα «ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ»  
<http://www.eoppep.gr/images/EP/EP118.pdf>
- Επαγγελματικό περίγραμμα «ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ-ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ»  
<http://www.eoppep.gr/images/EP/EP141.pdf>
- Ομοσπονδία Σωματείων Επαγγελματιών Διπλωματούχων Αισθητικών Ελλάδος  
<http://www.osedae.gr>
- Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Αισθητικών Κοσμητολόγων  
<http://www.cepec-eu.org>
- Διεθνής Ένωση Cidesco  
<http://www.cidesco.com>
- Πανελλήνιος Σύνδεσμος Βιομηχάνων & Αντιπροσώπων Καλλυντικών και Αρωμάτων  
<http://www.psvak.gr>
- Σωματείο Αισθητικών Ελλάδος (ΣΑΕ)



<http://www.aesthetics.gr>

• Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αντιπροσώπων Μηχανημάτων Καλλυντικών Αισθητικής  
<http://www.psamka.gr>

• Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ)

<http://www.gnto.gr>

## ***Μέρος Β' – ΣΚΟΠΟΣ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ***

### ***ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ***

### ***ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΤΗΣ***

### ***ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ***

## 1. Σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία στην ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ». Επιδιώκεται, μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης αλλά και της πρακτικής άσκησης, να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την άσκηση της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ».

## 2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης

Οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες κατά τη διάρκεια της κατάρτισής τους οργανώνονται σε ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων που καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας.

Πιο συγκεκριμένα, για την ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

- (α) «Ευταξία χώρου, επιλογή και τοποθέτηση προϊόντων, εργαλείων και μηχανημάτων, υποδοχή πελάτη και λήψη ιστορικού»
- (β) «Εφαρμογή αισθητικών και εναλλακτικών θεραπειών προσώπου και σώματος»
- (γ) «Εφαρμογή περιποιήσεων αισθητικής άκρων – Ονυχοπλαστική»
- (δ) «Εφαρμογή και μέθοδοι αποτρίχωσης»
- (ε) «Εφαρμογή υλικών και τεχνικές του μακιγιάζ»
- (στ) «Οργάνωση των μονάδων αισθητικής»

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα, που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή/και θα είναι ικανοί/ές να πράττουν, αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα κατάρτισης της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Με την ολοκλήρωση του προγράμματος κατάρτισης, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:
<p><b>A. «Ευταξία χώρου, επιλογή και τοποθέτηση προϊόντων, εργαλείων και μηχανημάτων, υποδοχή πελάτη και λήψη ιστορικού»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• φροντίζουν την καθαριότητα του χώρου παροχής υπηρεσιών, των μηχανημάτων, των πάγκων, των εργαλείων και των σκευών, σύμφωνα με τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας,</li> <li>• επιλέγουν, ορθά, τα υλικά, τα εργαλεία και τα μηχανήματα αισθητικής βάσει ιδιοτήτων και προτιθέμενης εργασίας,</li> <li>• υποδέχονται τον/την πελάτη/ισσα με ευγένεια χρησιμοποιώντας ελληνική ή αγγλική ορολογία,</li> <li>• λαμβάνουν λεπτομερές ιστορικό,</li> <li>• κρίνουν την καταλληλότητα των αισθητικών περιποιήσεων, χρησιμοποιώντας τις αντίστοιχες γνώσεις ανατομίας, δερματολογίας και φυσιολογίας,</li> <li>• αναγνωρίζουν τις ενδείξεις και αντενδείξεις των καλλυντικών προϊόντων εντοπίζοντας τις δράσεις τους,</li> <li>• ταξινομούν τα είδη των καλλυντικών προϊόντων χρησιμοποιώντας βασικές γνώσεις Κοσμητολογίας.</li> </ul>
<p><b>B. «Εφαρμογή αισθητικών και εναλλακτικών θεραπειών προσώπου και σώματος»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• εφαρμόζουν περιποιήσεις προσώπου-σώματος επιλέγοντας τα κατάλληλα θεραπευτικά πρωτόκολλα,</li> <li>• χρησιμοποιούν τα καλλυντικά προϊόντα διακρίνοντας τους τύπους δέρματος,</li> <li>• αναγνωρίζουν τη λειτουργία των μηχανημάτων ηλεκτροθεραπείας,</li> <li>• εφαρμόζουν τα διάφορα είδη μάλαξης,</li> <li>• προσδιορίζουν τη σπουδαιότητα της μεσογειακής διατροφής συσχετίζοντας τον ρόλο της στην</li> </ul>

	<p>αισθητική,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• παρέχουν πρώτες βοήθειες στην περίπτωση που καταστεί αναγκαίο,</li> <li>• εκτελούν τεχνικές αρωματοθεραπείας χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα αιθέρια έλαια,</li> <li>• προσδιορίζουν τις χρήσεις του ιαματικού και θαλασσινού νερού, καθώς και των στοιχείων που περιέχονται σε αυτά, στις περιποιήσεις αισθητικής και στα καλλυντικά προϊόντα,</li> <li>• αναγνωρίζουν τις εξειδικευμένες υπηρεσίες των κέντρων ευεξίας και spa,</li> <li>• ορίζουν τις εναλλακτικές θεραπείες ταξινομώντας τα είδη τους και να τις εντάξουν στις περιποιήσεις αισθητικής.</li> </ul>
<p><b>Γ. «Εφαρμογή περιποιήσεων αισθητικής άκρων – Ονυχοπλαστική»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνωρίζουν τα ανατομικά μέρη του νυχιού, διακρίνοντας τις δυσλειτουργίες σε αυτό,</li> <li>• αποστειρώνουν τα εργαλεία και τον εξοπλισμό με τις ενδεδειγμένες μεθόδους,</li> <li>• εφαρμόζουν τις τεχνικές περιποίησης άνω και κάτω άκρων,</li> <li>• χρησιμοποιούν τεχνικές δημιουργίας τεχνητών νυχιών, επιλέγοντας τα κατάλληλα υλικά και εργαλεία.</li> </ul>
<p><b>Δ. «Εφαρμογή μεθόδων αποτρίχωσης»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• επιλέγουν, ορθά, τη μέθοδο αποτρίχωσης,</li> <li>• πραγματοποιούν σωστή προετοιμασία του πελάτη και μεθόδους αποστείρωσης,</li> <li>• εφαρμόζουν τα στάδια της επιλεγμένης διαδικασίας αποτρίχωσης, εφόσον επιτρέπεται.</li> </ul>
<p><b>Ε. «Εφαρμογή υλικών και τεχνικές του μακιγιάζ»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ορίζουν βασικές έννοιες του μακιγιάζ διακρίνοντας τα είδη του,</li> <li>• αναγνωρίζουν τη χρήση των υλικών και εργαλείων χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα για τη διεκπεραίωση της εργασίας τους,</li> <li>• σχεδιάζουν τα μακιγιάζ που καλούνται να εφαρμόσουν,</li> <li>• εκτελούν εξειδικευμένες τεχνικές,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της εργασίας που τους ανατίθεται.</li> </ul>
<p><b>ΣΤ. «Οργάνωση των μονάδων αισθητικής»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• διακρίνουν τις βασικές έννοιες της επιχειρηματικότητας αναλύοντας το περιβάλλον εργασίας,</li> <li>• εφαρμόζουν κανόνες επαγγελματικής συμπεριφοράς και δεοντολογίας αναπτύσσοντας σωστή συνεργασία με τον εργοδότη και το προσωπικό.</li> <li>• διαχειρίζονται το πελατολόγιο τηρώντας τα αρχεία και τα προγραμματισμένα ραντεβού,</li> <li>• ελέγχουν το απόθεμα των προϊόντων καταγράφοντας τις προμήθειες,</li> <li>• εφαρμόζουν τεχνικές πωλήσεων αναπτύσσοντας στρατηγικές μάρκετινγκ και δημόσιες σχέσεις με τους πελάτες.</li> </ul>

**Μέρος Γ' – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ &  
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

# Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

## 1. Ωρολόγιο πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ», με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ) και εργαστηρίων (Ε), καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και ανά εξάμηνο:

Πίνακας 3. Ωρολόγιο πρόγραμμα

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	1		1						
3	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
4	ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	1		1	1		1						
5	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1	3	4	1	3	4						
6	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		1	1									
7	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1	3	4									
8	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	1	2	3		2	2	1	3	4			
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		2	2		3	3		3	3			
10	ΜΑΚΙΓΙΑΖ				1	3	4						
11	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ							1		1			
12	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ				1	3	4	1	1	2			
13	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV VIDEO ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)							1	3	4			
14	ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							1	1	2			

15	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ							1	3	4	1	3	4
16	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ – ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ										1	1	2
17	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ										1		1
18	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ										1		1
19	ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS (ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ)											3	3
20	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ – SPA										1	1	2
21	ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ (ΤΑΤΟΥΑΖ), ΧΕΝΑ & BODY PAINTING											2	2
22	ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ – ΑΓΓΛΙΚΑ										1		1
23	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											4	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		9	11	20	6	14	20	6	14	20	6	14	20

## 2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης

### 2.1 ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

#### 2.1.Α ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/νες στις βασικές έννοιες της ανατομίας και της φυσιολογίας. Γίνεται περιγραφή της δομής και της λειτουργίας του κυττάρου, του σχηματισμού των ιστών και, τελικά, των οργάνων του ανθρώπινου σώματος. Αναλύονται η δομή και η λειτουργία των συστημάτων του ανθρώπινου οργανισμού, του ερειστικού (σκελετικό σύστημα), του μυϊκού συστήματος, του πεπτικού συστήματος, του



ενδοκρινικού συστήματος και του αναπνευστικού. Ορίζεται η αιματική κυκλοφορία του σώματος και κατηγοριοποιούνται οι αισθήσεις του ανθρώπου.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ες να:

- περιγράφουν τις φυσιολογικές λειτουργίες και τους μηχανισμούς αλληλορύθμισης του ανθρώπινου οργανισμού σε επίπεδο κυττάρου, ιστού, οργάνου και λειτουργικού συστήματος,
- διατυπώνουν την ανατομική δομή του ανθρώπινου σώματος και τα ανατομικά μέρη που απαρτίζουν το ανθρώπινο σώμα,
- περιγράφουν τη δομή των σκελετικών μυών,
- ονομάζουν τις ομάδες των μυών, τις εκφύσεις και καταφύσεις τους,
- εξηγούν τη νεύρωση των μυών και τη βασική κίνησή τους,
- καθορίζουν τη λειτουργία της αιματικής και λεμφικής κυκλοφορίας,
- περιγράφουν τα κύρια συστατικά των πνευμόνων και τη λειτουργία τους,
- αναγνωρίζουν τις φυσιολογικές λειτουργίες και τους ομοιοστατικούς μηχανισμούς του ανθρώπινου οργανισμού,
- περιγράφουν το ενδοκρινικό σύστημα και τις ορμόνες του,
- καθορίζουν τον ρόλο των ορμονών στην φυσιολογική λειτουργία του σώματος.
- περιγράφουν το γεννητικό σύστημα ανδρών και γυναικών,
- εξηγούν τη λειτουργία των αισθήσεων,
- πείθουν, με βάση τις γνώσεις τους σε ανατομία και φυσιολογία, τον/την πελάτη/σσα για την ορθότητα των χειρισμών τους.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0) Σύνολο (2)

### 2.1.B ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της ανατομίας και της φυσιολογίας του δέρματος, στις πρωτογενείς και δευτερογενείς βλάβες, στην επίδραση της υπεριώδους ηλιακής ακτινοβολίας στο δέρμα. Γίνεται προσδιορισμός της φυσιολογικής χλωρίδας του δέρματος, καθώς και διάφορων παραγόντων που το επηρεάζουν. Ιδιαίτερη σημασία και έκταση δίνεται επίσης στην ανάλυση του επιδερμικού φραγμού. Μελετώνται, τέλος, η βιολογική (φυσική γήρανση), η φωτογήρανση του δέρματος και οι παράγοντες που επηρεάζουν το δέρμα προκειμένου να τους εκτιμούν σωστά.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- συνοψίζουν τα στοιχεία της ανατομίας του δέρματος,
- κατατάσσουν τις στιβάδες αυτού,
- περιγράφουν την ιστολογία και τη φυσιολογία του δέρματος,
- απαριθμούν τα εξαρτήματα αυτού,
- αναλύουν τις λειτουργίες και τον συνολικό ρόλο του δέρματος ως θερμορρυθμιστικού, θερμομονωτικού οργάνου του ανθρώπου,
- αναγνωρίζουν τον ρόλο της ηλιακής ακτινοβολίας,
- διατυπώνουν τους παράγοντες που επηρεάζουν το δέρμα,
- αντιλαμβάνονται τον μηχανισμό της μελανινογένεσης,
- διακρίνουν τη διαδικασία φυσικής γήρανσης και της φωτογήρανσης,
- ερμηνεύουν τη σημασία του επιδερμικού φραγμού,
- αντιπαραβάλλουν το υγιές με το φωτογηρασμένο δέρμα.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0) Σύνολο (2)

### 2.1.Γ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/νες στις βασικές αρχές της χημείας και της κοσμητολογίας. Τους/τις εισάγει στις έννοιες του διαλύματος, των συστημάτων διασποράς και των επιφανειοδραστικών ουσιών. Οι καταρτιζόμενοι/ες μαθαίνουν τη μικροβιολογία των καλλυντικών προϊόντων και τις αλλοιώσεις που μπορεί αυτά να υποστούν από την επίδραση διαφόρων παραγόντων και εξοικειώνονται με το καλλυντικό προϊόν, με το θεσμικό-κανονιστικό πλαίσιο των καλλυντικών και των χημικών ουσιών. Επίσης, σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα μελετώνται τα συντηρητικά και τα αντιοξειδωτικά που χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά προϊόντα ως προς τις ιδιότητές τους και τη δραστηρότητά τους.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- κατονομάζουν τις βασικές αρχές της χημείας και της κοσμητολογίας,
- ορίζουν τις χημικές ενώσεις,
- ταξινομούν τα οξέα, τις βάσεις και τα άλατα,
- ορίζουν τα διαλύματα και τα συστήματα διασποράς,
- αναγνωρίζουν τη σύσταση των καλλυντικών,

- διακρίνουν την επίδραση των καλλυντικών στο δέρμα,
- κατηγοριοποιούν τις επιφανειοδραστικές ουσίες,
- ονομάζουν και να διακρίνουν τους διάφορους μικροοργανισμούς,
- αντιλαμβάνονται αλλοιώσεις των καλλυντικών προϊόντων,
- διακρίνουν τα συντηρητικά και τις αντιοξειδωτικές ουσίες,
- ερμηνεύουν την ελληνική και διεθνή νομοθεσία των καλλυντικών και των χημικών ουσιών,
- κατονομάζουν τις ιδιότητες των συντηρητικών και των αντιοξειδωτικών ουσιών,
- διερωτώνται για την καταλληλότητα των καλλυντικών προϊόντων.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

#### 2.1.Δ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της φυσικής, του ηλεκτρικού ρεύματος και στα είδη των ρευμάτων προκειμένου να κατανοήσουν τη χρήση και τη σημασία της σύγχρονης τεχνολογίας στις αισθητικές περιποιήσεις προσώπου και σώματος. Μελετώνται τα διάφορα είδη ρευμάτων, όπως είναι το γαλβανικό, το φαραδικό, τα ρεύματα TENS, τα υψίσυχνα ρεύματα, τα μαγνητικά-ηλεκτρομαγνητικά πεδία κ.ά. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην αναγνώριση των ενδείξεων και αντενδείξεων των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων, καθώς και στα αποτελέσματα των μέσων αυτών. Τέλος, εξετάζεται ο ρόλος της φυσικής στις παραϊατρικές επιστήμες.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- ορίζουν τις κυριότερες έννοιες του ηλεκτρικού ρεύματος,
- αναγνωρίζουν τα βασικά φαινόμενα ηλεκτρισμού,
- διακρίνουν τα είδη και τις κατηγορίες των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων,
- προσδιορίζουν την ηλεκτροφυσιολογία των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων,
- εξηγούν την επίδρασή τους στους ιστούς (δέρμα, λιπώδη, μυϊκό),
- κατηγοριοποιούν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις του κάθε ηλεκτροθεραπευτικού μέσου,
- απορρίπτουν εφαρμογές που ενδέχεται να προκαλέσουν δερματικές βλάβες,

- κατατάσσουν τα ηλεκτροθεραπευτικά ρεύματα,
- ερμηνεύουν τον τρόπο δράσης των ηλεκ/κών ρευμάτων,
- σχεδιάζουν τη μέθοδο εφαρμογής,
- περιγράφουν την εφαρμογή τους στην αισθητική για την αποκατάσταση αισθητικών προβλημάτων.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

### 2.1.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην έννοια της αισθητικής ως επιστήμης. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην εφαρμογή των κανόνων υγιεινής στα εργαστήρια αισθητικής και στη χρήση μεθόδων αποστείρωσης των εργαλείων, των αντικειμένων και των υλικών που χρησιμοποιούνται στις εφαρμογές. Επίσης, εισάγονται στην ανάλυση και αναγνώριση των τύπων δέρματος, στην επιλογή και στην εφαρμογή κατάλληλων καλλυντικών προϊόντων ανάλογα με τον τύπο δέρματος. Επιπλέον, εκπαιδεύονται στην αναγνώριση των ενδείξεων και αντενδείξεων των εφαρμογών. Τέλος, εισάγονται στην εφαρμογή τεχνικών προϊόντων απολέπισης, τεχνικών μάλαξης και μασκών προσώπου.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- ορίζουν το επιστημονικό πεδίο της αισθητικής,
- υποστηρίζουν το επάγγελμα του αισθητικού με την εμφάνισή τους,
- συντάσσουν ολοκληρωμένο ιστορικό πελάτη,
- επιλέγουν τις ενδεδειγμένες μεθόδους αποστείρωσης και κανόνων υγιεινής,
- οργανώνουν τον χώρο εργασίας εργονομικά,
- εφαρμόζουν τα κατάλληλα καλλυντικά προϊόντα,
- αναγνωρίζουν τους τύπους και τις καταστάσεις του δέρματος,
- εφαρμόζουν την επαγγελματική μάλαξη προσώπου,
- επιλέγουν καθαριστικά, ανάλογα με τον τύπο του δέρματος,
- τοποθετούν κερατολυτικά προϊόντα και μάσκες,
- συγκρίνουν τα απολεπιστικά προϊόντα,
- αντιπαραβάλλουν τα είδη μασκών,
- εκτιμούν τα διάφορα περιστατικά,
- δημιουργούν πρωτόκολλα θεραπειών,
- συνοψίζουν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις των αισθητικών εφαρμογών που εκτελούν.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.1.ΣΤ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες του χρώματος, εντάσσοντάς το στη φύση, στην τέχνη και στην ψυχολογία του ανθρώπου, φανερώνοντας κατά αυτόν τον τρόπο τη σπουδαιότητά του. Αναλύει τη σύνθεση των χρωμάτων ώστε οι καταρτιζόμενοι/ες να κατανοήσουν τις κατηγορίες, τις δυνατότητες και τα αποτελέσματα της σύνθεσής τους για την καλλιέργεια της χρωματικής αντιληπτικής ικανότητας. Επίσης, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην κατηγοριοποίηση των ατόμων βάσει της χρωμοανάλυσης, που στηρίζεται στις διαφοροποιήσεις ανάλογα με το χρώμα δέρματος, των μαλλιών και των ματιών. Τέλος, προσδιορίζονται οι χρωστικές ουσίες που χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά προϊόντα.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- ορίζουν το χρώμα,
- συζητούν για το χρώμα στην τέχνη και την επίδραση του στην ψυχολογία του ανθρώπου,
- συγκρίνουν τα χρώματα με βάση τις ιδιότητές τους,
- αντιπαραβάλλουν χρώματα βάσει χρωμοανάλυσης,
- πειραματίζονται στις αναμειξεις των χρωμάτων,
- αναγνωρίζουν τα βασικά χρώματα,
- αναγνωρίζουν τα συμπληρωματικά χρώματα,
- εκτιμούν την επίδραση του φωτισμού στα χρώματα,
- προτείνουν κατάλληλους συνδυασμούς χρωμάτων ανά περίπτωση,
- δημιουργούν κατάλληλες αποχρώσεις κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ,
- κατατάσσουν τις χρωστικές ουσίες, για τη χρήση τους στην κοσμητολογία.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (1) Σύνολο (1)

## 2.1.Ζ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

### • **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην τέχνη του μακιγιάζ, εκπαιδεύοντάς τους στη σωστή χρήση των εργαλείων, στην κατάλληλη συντήρησή τους και στην απαραίτητη φροντίδα και υγιεινή. Επίσης, κατονομάζονται και εφαρμόζονται τα στάδια προετοιμασίας του ατόμου που θα μακιγιαριστεί. Προσδιορίζονται τα μορφολογικά στοιχεία του προσώπου και οι ιδιομορφίες των χαρακτηριστικών του, προκειμένου να καταστούν ικανοί/ές να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα φωτοσκίασης μακιγιάζ. Για τη διευκόλυνση της επίτευξης αυτού, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στη δημιουργία μακιγιάζ Face Charts (μακιγιάζ σε χαρτί). Εκπαιδεύονται επίσης στον σχηματισμό φρυδιών, κατόπιν μελέτης και συνδυασμού των χαρακτηριστικών του προσώπου.

### • **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα εργαλεία και τα υλικά του μακιγιάζ,
- τηρούν τους κανόνες υγιεινής,
- χρησιμοποιούν τα κατάλληλα σκευάσματα για την επίτευξη των μέτρων υγιεινής,
- περιγράφουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του προσώπου,
- διακρίνουν τους τύπους του προσώπου,
- διαχωρίζουν τις ιδιομορφίες του προσώπου και τα χαρακτηριστικά του,
- συγκρίνουν τα σχήματα του προσώπου,
- επιλέγουν και να εφαρμόζουν τα κατάλληλα προϊόντα μακιγιάζ,
- αλλάζουν το σχήμα του προσώπου στο επιθυμητό αποτέλεσμα,
- εξηγούν την έννοια της φωτεινότητας,
- ορίζουν την έννοια του φωτισμού και της σκίασης,
- εφαρμόζουν τις φωτοσκιάσεις,
- δημιουργούν Face Charts (μακιγιάζ σε χαρτί),
- διαμορφώνουν τα φρύδια σύμφωνα με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του προσώπου,
- εφαρμόζουν τις γνώσεις αυτές για τη βελτίωση της εικόνας του ατόμου.

### • **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

## 2.1.Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ

### • **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Οι καταρτιζόμενοι/ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με τη δομή, τη φυσιολογία και την υγιεινή των νυχιών. Εκπαιδεύονται στη διάκριση των προϊόντων της αισθητικής άκρων και στην επιλογή των κατάλληλων. Επιπλέον, οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τον απαραίτητο εξοπλισμό, εξαρτήματα και εργαλεία, ενώ παράλληλα εκπαιδεύονται στην αποστείρωση και την απολύμανση αυτών. Επίσης, εκπαιδεύονται στη διαδικασία του μανικιούρ, διακρίνοντας τις διάφορες μεθόδους (ξηρό, υγρό ή sra). Εφαρμόζουν το απλό βερνίκι και το γαλλικό μανικιούρ με τις διάφορες παραλλαγές. Τέλος, εισάγονται στη διαδικασία του παραφινόλουτρου, προσδιορίζοντας τον τρόπο εφαρμογής και τις ιδιότητές του.

### • **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- κατονομάζουν τα μέρη και τη φυσιολογία του νυχιού,
- αναγνωρίζουν τις παθήσεις των νυχιών,
- διακρίνουν τα κατάλληλα, προς χρήση, προϊόντα,
- τακτοποιούν τον χώρο εργασίας του,
- προτείνουν την κατάλληλη τεχνική μανικιούρ,
- συγκρίνουν τις μεθόδους εφαρμογής,
- εφαρμόζουν σωστά τα διάφορα είδη μανικιούρ,
- δικαιολογούν το σχήμα και το χρώμα της επιλογής τους,
- τοποθετούν σωστά το βερνίκι,
- παρουσιάζουν τη διαδικασία του γαλλικού μανικιούρ,
- διορθώνουν ατέλειες.

### • **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (1), Εργαστήριο (2) Σύνολο (3)

## 2.1.Θ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

### • **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα στοχεύει στην ανάπτυξη των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων των καταρτιζομένων όσον αφορά το περιεχόμενο της αισθητικής επιστήμης και της τέχνης του μακιγιάζ. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι καταρτιζόμενοι/ες αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και το ομαδικό πνεύμα συνεργασίας. Η υλοποίηση των σκοπών αυτών μπορεί να πραγματοποιηθεί με την επανάληψη σε εργαστηριακό επίπεδο ενός μαθήματος (αντικειμένου) από τα συμπεριλαμβανόμενα στο εξάμηνο ή/και την ανάθεση εργασίας (project) ή/και τη μελέτη περίπτωσης (case study), ατομικά ή ομαδικά. Η εργασία μπορεί να έχει

τη μορφή γραπτού κειμένου ή παρουσίασης. Ο σκοπός της ανάθεσης εργασίας είναι ο προβληματισμός που τίθεται και καταλήγει στο να απαντώνται τα ερωτήματα, ακολουθώντας συγκεκριμένες μεθόδους και κανόνες. Προτείνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους που συνάδουν με το πλαίσιο των μαθημάτων του Α΄ Εξαμήνου, όπως κέντρα αισθητικής, βιομηχανίες παρασκευής καλλυντικών, καταστήματα καλλυντικών, ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, επαγγελματικές εκθέσεις κ.ά.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- είναι εξοικειωμένοι με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστούν,
  - τακτοποιούν τους χώρους εργασίας τους,
  - εξηγούν την επιλογή προϊόντων και εργαλείων,
  - συγκεντρώνουν τα απαραίτητα μέσα για την εκάστοτε εργασία,
  - αναλύουν τον τύπο δέρματος,
  - εκτελούν βασικά στάδια αισθητικών περιποιήσεων,
  - εφαρμόζουν αισθητική των άνω άκρων,
  - αναπτύσσουν κριτική σκέψη,
  - συμμετέχουν σε ομαδικές εργασίες,
  - πειραματίζονται με τα χρώματα,
  - υιοθετούν επαγγελματική συνείδηση.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (3) Σύνολο (3)

## 2.2 ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

### 2.2.Α ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της δερματολογίας. Κατονομάζονται τα είδη της ακμής και διδάσκονται ό,τι αφορά την κλινική εικόνα και την παθογένεια. Επίσης, οι καταρτιζόμενοι/ες εισάγονται στις πιο συχνές παθήσεις του δέρματος και εκπαιδεύονται στην αξιολόγηση των διαφόρων μεταβολών του. Αναλύονται επιπλέον οι όνυχες ως προς την ανατομία, τη φυσιολογία και τη χημική τους σύσταση. Δίνεται έμφαση στις αλλοιώσεις αυτών, προκειμένου να έχουν μια ολοκληρωμένη προσέγγιση του αντικειμένου.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**



Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα είδη ακμής,
- ερμηνεύουν την αιτιοπαθογένεια σε βασικές δερματικές παθήσεις,
- κατηγοριοποιούν τις κλινικές εκδηλώσεις σε μια σειρά από βασικές δερματικές παθήσεις,
- ονομάζουν τα διάφορα είδη ακμής,
- συζητούν τις διαφοροποιήσεις μεταξύ των ειδών της ακμής,
- ταξινομούν τις δερματοπάθειες,
- αξιολογούν μεταβολές του δέρματος,
- παραπέμπουν τον/την πελάτη/ισσα στον κατάλληλο ιατρό όταν κρίνεται απαραίτητο,
- περιγράφουν την ανατομία-φυσιολογία των ονύχων,
- διακρίνουν τις διάφορες παθήσεις των ονύχων,
- περιγράφουν τις αλλοιώσεις των ονύχων.

• **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

### 2.2.B ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ

• **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Οι καταρτιζόμενοι/ες αποκτούν ειδικές γνώσεις των συστατικών που περιέχονται στις διάφορες κατηγορίες καλλυντικών προϊόντων, όπως τα γαλακτώματα, οι λοσιόν, οι κρέμες και οι μάσκες, ώστε να αντιληφθούν τη δράση τους στο δέρμα. Επίσης, στόχος του μαθήματος είναι να εκπαιδευτούν στις κατηγορίες των βασικών συστατικών που χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά προϊόντα και να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους παραγωγής καλλυντικών και γενικά της τοπικής εφαρμογής προϊόντων. Τέλος, οι καταρτιζόμενοι/ες εισάγονται στη σημασία της ενυδάτωσης του δέρματος, στον τρόπο δράσης των αντηλιακών φίλτρων και στη σημασία του δείκτη προστασίας.

• **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- διατυπώνουν τις βασικές έννοιες κοσμητολογίας,
- ταξινομούν τα είδη των καλλυντικών προϊόντων,
- αναγνωρίζουν τα βασικά συστατικά που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή και τη σταθερότητα των καλλυντικών προϊόντων,
- κατηγοριοποιούν τα είδη γαλακτωμάτων,
- κατανοούν τον τρόπο παρασκευής των καλλυντικών,

- διακρίνουν τα είδη των καλλυντικών,
  - αναγνωρίζουν τη σπουδαιότητα του περιεχομένου της κοσμητολογίας,
  - κατατάσσουν τις κρέμες ανάλογα με τη χρήση τους,
  - περιγράφουν τη δράση των αντηλιακών φίλτρων,
  - συγκρίνουν τα είδη κρεμών,
  - διαχωρίζουν τα είδη μασκών ανάλογα με τα συστατικά και τη χρήση για την οποία προορίζονται,
  - προσδιορίζουν τα είδη makeur,
  - αξιολογήσουν τις γνώσεις αυτές για την ορθή επιλογή και χρήση των προϊόντων κατά την εφαρμογή των αισθητικών περιποιήσεων.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

### 2.2.Γ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**  
Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της ηλεκτροθεραπείας. Προσδιορίζει τη θερμότητα, τη θερμοκρασία, τη θερμιδομετρία και διακρίνει τους κλίβανους αποστείρωσης ξηρής και υγρής θερμότητας. Αναλύει τον τρόπο κατανομής της θερμότητας στους ιστούς. Επίσης, εκπαιδεύει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στα είδη της θερμοθεραπείας και τα μέσα με τα οποία εφαρμόζεται. Προσδιορίζονται η δράση της κρυοθεραπείας και ο τρόπος εφαρμογής της στην αισθητική. Επίσης, ορίζεται η δράση των υπερήχων, των ραδιοσυχνοτήτων και του Laser στις αισθητικές θεραπείες. Επιπλέον, γίνεται εισαγωγή στον τρόπο εφαρμογής των παραπάνω μεθόδων, στα φυσιολογικά αποτελέσματα από τη χρήση τους και στις ενδείξεις και τις αντενδείξεις αυτών.
- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**  
Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:
  - διατυπώνουν τον ορισμό της θερμότητας, της θερμοκρασίας και της θερμιδομετρίας,
  - ερμηνεύουν τους μηχανισμούς διάδοσης θερμότητας,
  - ορίζουν τα είδη των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων,
  - αναγνωρίζουν τις φυσιολογικές επιδράσεις με την αύξηση της θερμοκρασίας,
  - κατατάσσουν τα είδη και τις κατηγορίες των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων,
  - αναλύουν τις εφαρμογές των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων,

- εξηγούν την ηλεκτροφυσιολογία των ηλεκτροθεραπευτικών μέσων και την επίδρασή τους στους ιστούς,
  - γνωρίζουν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις του κάθε ηλεκτροθεραπευτικού μέσου,
  - επεξηγούν την εφαρμογή τους στην αισθητική για την αποκατάσταση αισθητικών προβλημάτων,
  - διατυπώνουν τα χαρακτηριστικά, τις παραμέτρους και τις επιδράσεις των Laser,
  - τηρούν τους κανόνες ατομικής προστασίας από τη χρήση των διάφορων μέσων.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

#### 2.2.Δ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/νες στην έννοια και στη διαδικασία του βαθύ καθαρισμού προσώπου, στα είδη των αισθητικών φροντίδων του προσώπου, με την εφαρμογή των απαιτούμενων καλλυντικών προϊόντων και συσκευών, ανάλογα με τον τύπο και την κατάσταση του δέρματος. Ακόμη, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στη φροντίδα του ακνεϊκού δέρματος, στους μηχανισμούς εμφάνισης της αφυδάτωσης, της γήρανσης και της φωτογήρανσης, καθώς και στο να κάνουν εκτίμηση περιστατικού ώστε να υπάρξει σωστή αντιμετώπιση. Τέλος, εξοικειώνονται με τις τεχνικές της λεμφικής μάλαξης.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- προετοιμάζουν κατάλληλα τον χώρο εργασίας,
- επιλέγουν τις ενδεδειγμένες μεθόδους αποστείρωσης και κανόνων υγιεινής,
- εφαρμόσουν όλα τα βήματα που απαιτούνται για τον βαθύ καθαρισμό προσώπου,
- αναγνωρίζουν τους τύπους και τις καταστάσεις του δέρματος,
- περιγράφουν τα είδη ακμής,
- εφαρμόζουν την κατάλληλη αισθητική θεραπεία,
- διαγιγνώσκουν τα επιμέρους προβλήματα του δέρματος,
- σχεδιάζουν τα κατάλληλα πρωτόκολλα θεραπειών αντιμετώπισης,
- εκτιμούν τα διάφορα περιστατικά,

- εκτιμούν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις των αισθητικών εφαρμογών που εκτελούν,
- συζητούν για τις αισθητικές φροντίδες προσώπου με γνώμονα τον τύπο και την κατάσταση του δέρματος,
- αναγνωρίζουν τις κινήσεις της λεμφικής παροχέτευσης.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.2.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα υλικά, τα εργαλεία και τη διαδικασία του πεντικιούρ (ξηρό, υγρό, θεραπευτικό). Προσδιορίζει τον απαραίτητο εξοπλισμό του εργαστηρίου και την επιλογή των κατάλληλων εργαλείων, εξαρτημάτων και υλικών και εφαρμόζεται ο τροχός στις διάφορες περιπτώσεις του πεντικιούρ. Επίσης, οι καταρτιζόμενοι/ες εισάγονται στην εφαρμογή της μάλαξης του άκρου ποδός, καθώς και στις διαδικασίες που εφαρμόζονται στο sra άκρου ποδός. Προσδιορίζεται η εφαρμογή του παραφινόλουτρου και η ένταξή του στις υπόλοιπες διαδικασίες.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα απαιτούμενα εργαλεία,
- τακτοποιούν τον χώρο εργασίας τους,
- επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο αποστείρωσης και απολύμανσης των εργαλείων,
- συγκρίνουν τις μεθόδους εφαρμογής πεντικιούρ,
- εφαρμόζουν πεντικιούρ ξηρό-υγρό-θεραπευτικό,
- εκτελούν μάλαξη άκρου ποδός,
- εφαρμόζουν παραφινόλουτρο,
- δικαιολογούν τη χρήση παραφινόλουτρου,
- τηρούν τους κανόνες υγιεινής,
- οργανώνουν τον χρόνο τους.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (2) Σύνολο (2)

### 2.2.ΣΤ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

36



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην ιστορία του μακιγιάζ, από την αρχαία Ελλάδα, τη Ρώμη, την Αίγυπτο μέχρι τον 21ο αιώνα, ανά δεκαετία. Τους/τις εκπαιδεύει στα προϊόντα που χρησιμοποιούσαν, στα χρώματα, καθώς και στις τάσεις της κάθε εποχής. Επίσης, τους/τις εισάγει στις τεχνικές του πρωινού, του απογευματινού και του βραδινού μακιγιάζ, συγκρίνοντας μεθόδους και εντάσεις. Τους/τις εκπαιδεύει στην εφαρμογή μακιγιάζ έπειτα από μια αισθητική περιποίηση, καθώς και στο μακιγιάζ διαφόρων καταστάσεων του δέρματος, όπως είναι η γήρανση ή η ύπαρξη διαφόρων βλαβών στο δέρμα. Τέλος, τους/τις εκπαιδεύει στη δημιουργία νυφικού μακιγιάζ, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτό μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της νύφης και τις εκάστοτε συνθήκες.

#### • Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- διατυπώνουν την Ιστορία του μακιγιάζ,
- αναπαράγουν την εκάστοτε ιστορική περίοδο με τη χρήση του κατάλληλου μακιγιάζ,
- συζητούν για τις διαφορές στο μακιγιάζ, ανάλογα με την ιστορική περίοδο,
- διακρίνουν τα υλικά και τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται σύμφωνα με το μακιγιάζ που επιλέγεται,
- χρησιμοποιούν τις σωστές τεχνικές, χρώματα και προϊόντα ανάλογα με το είδος μακιγιάζ,
- αναγνωρίζουν τις διαφορές μεταξύ πρωινού, απογευματινού και βραδινού μακιγιάζ,
- εκτελούν πρωινό, απογευματινό και βραδινό μακιγιάζ,
- υποστηρίζουν το τελικό αποτέλεσμα της εφαρμοσμένης τεχνικής,
- αντιπαραβάλλουν τις εντάσεις των μακιγιάζ,
- δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο νυφικό μακιγιάζ,
- μετατρέπουν οποιαδήποτε δερματολογική παραμόρφωση έχει το άτομο,
- υιοθετούν τις κατάλληλες τεχνικές σε επαγγελματικό επίπεδο.

#### • Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.2.Ζ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

#### • Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/νες στην ανατομία, στη φυσιολογία και στην ιστολογία της τρίχας. Προσδιορίζει τα στάδια

ανάπτυξης της τρίχας, καθώς επίσης και τους τύπους, την κατανομή και τα χαρακτηριστικά των τριχών. Κατονομάζονται οι παράγοντες που επηρεάζουν την υπερτρίχωση ή/και τον δασυτριχισμό. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην εφαρμογή της αισθητικής αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας μέσω επιλογής αποτριχωτικών μεθόδων, με προσωρινό αποτέλεσμα μικρής ή μεγάλης διάρκειας. Εκπαιδεύονται επίσης στα μέσα, στις τεχνικές, στους μηχανισμούς δράσης και στα αποτελέσματα των μεθόδων προσωρινής αποτρίχωσης.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- συμμετέχουν στη διαμόρφωση και προετοιμασία του χώρου της αποτρίχωσης,
  - τακτοποιούν τον εξοπλισμό και τα προϊόντα εφαρμογής,
  - εξηγούν τις διαταραχές αύξησης της τριχοφυΐας,
  - καθορίζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν την υπερτρίχωση ή τον δασυτριχισμό,
  - περιγράφουν τις μεθόδους προσωρινής αποτρίχωσης,
  - εφαρμόζουν τις μεθόδους προσωρινής αποτρίχωσης,
  - διακρίνουν τις διαφορές που έχει η μια μέθοδος σε σχέση με την άλλη,
  - αξιολογούν το περιστατικό ώστε να επιλέγεται σε κάθε περίπτωση ανεπιθύμητης τριχοφυΐας η κατάλληλη αισθητική παρέμβαση, με ασφαλείς τεχνικές και μέσα, στο πλαίσιο επίτευξης προσωρινού αποτελέσματος,
  - εφαρμόζουν τις κατάλληλες αισθητικές παρεμβάσεις για την ανεπιθύμητη τριχοφυΐα,
  - εκτιμούν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των μεθόδων προσωρινής αποτρίχωσης,
  - υπερασπίζονται το αναμενόμενο αποτέλεσμα της ακολουθούμενης τεχνικής,
  - περιγράφουν το πιθανό αποτέλεσμα μετά την εφαρμογή.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

## 2.2.Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα στοχεύει στην περαιτέρω ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων των καταρτιζομένων. Η εκπαίδευση πραγματοποιείται συμπληρωματικά με τις ενότητες του Α' και Β' Εξαμήνου,

ενισχύοντας την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων. Η υλοποίηση των σκοπών αυτών μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εργαστηριακό επίπεδο ή/και με την ανάθεση εργασίας (project) ή/και με τη μελέτη περίπτωσης (case study), ατομικά ή ομαδικά, με την εποπτεία του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτή/τριας. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της εργασίας, κρίνεται αναγκαίο οι εκπαιδευόμενοι/ες να κατανοήσουν τη διάκριση των πληροφοριών που προέρχονται από το διαδίκτυο και να κατευθύνονται στη χρήση έγκυρων πηγών. Στο πλαίσιο του μαθήματος μπορούν να πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές επισκέψεις σε διάφορους επαγγελματικούς χώρους, το αντικείμενο απασχόλησης των οποίων συνάδει με την ύλη της ειδικότητας που εμπεριέχεται στα δύο πρώτα εξάμηνα.

#### • Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- εξοικειωθούν με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστούν,
- εφαρμόζουν αποτελεσματικά θεραπείες προσώπου,
- επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία και προϊόντα,
- συντάσσουν πρωτόκολλα θεραπειών,
- αντιπαραβάλλουν τελικά αποτελέσματα στο μακιγιάζ,
- προτείνουν μακιγιάζ ανάλογα με την περίπτωση και το άτομο στο οποίο θα εφαρμοστεί,
- εκτελούν αισθητική άκρων,
- περιγράφουν παθήσεις δέρματος και νυχιών,
- διακρίνουν τις λειτουργίες και τον συνολικό ρόλο του δέρματος ως θερμορρυθμιστικού, θερμομονωτικού οργάνου του ανθρώπου,
- εφαρμόζουν τα ενδεδειγμένα καλλυντικά προϊόντα,
- συμμετέχουν σε ομαδικές και ατομικές εργασίες,
- απορρίπτουν λανθασμένες τεχνικές.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (3) Σύνολο (3)

## 2.3 Γ' Εξάμηνο

### 2.3.A ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ

#### • Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στη μελέτη των θρεπτικών και δραστικών ουσιών που είναι απαραίτητες για τη σωστή διατροφή του ανθρώπου, στη σπουδαιότητα και στη συμβολή τους στην ανάπτυξη του οργανισμού, καθώς επίσης και στην άμεση σχέση της διατροφής με το δέρμα. Τους/τις εκπαιδεύει στη σημασία της διατροφής, στην έννοια της

θερμιδικής αξίας, στα θρεπτικά συστατικά, στις ενεργειακές απαιτήσεις του ατόμου και στον μεταβολισμό. Μελετώνται, επίσης, οι παράγοντες που επηρεάζουν τον τρόπο διατροφής του ατόμου (οικονομικοί, ψυχολογικοί, κοινωνικοί κ.λπ.). Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση των βασικών αρχών της διατροφής και των ειδικών γνώσεων διαιτολογίας.

#### • Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- ορίζουν τις βασικές έννοιες της διατροφής-διαιτολογίας,
- εκτιμούν σωστά τις διατροφικές συνήθειες του ενδιαφερομένου και να παροτρύνουν σε έναν σωστό τρόπο διατροφής,
- υπολογίζουν το ιδανικό βάρος,
- συνοψίζουν τις βασικές ημερήσιες ενεργειακές ανάγκες, καθώς και τις ανάγκες σε θρεπτικά συστατικά,
- αξιολογούν τις διατροφικές συνήθειες ενός ατόμου,
- προτείνουν ισορροπημένη διατροφή στον/στην ενδιαφερόμενο/η.
- διακρίνουν τους υδατάνθρακες, τα λίπη και τις πρωτεΐνες,
- ενθαρρύνουν την αλλαγή των διατροφικών συνηθειών,
- περιγράφουν τον μεσογειακό τρόπο διατροφής,
- παροτρύνουν για την υιοθέτηση διατροφικών συνηθειών που μπορεί να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση της παχυσαρκίας και της κυτταρίτιδας,
- διακρίνουν διατροφικές διαταραχές.

#### • Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

### 2.3.B ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV-VIDEO-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)

#### • Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στα βασικά στοιχεία και στις τεχνικές του μακιγιάζ TV-MEDIA, προκειμένου να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε τεχνικής και τις μεταξύ τους διαφορές. Τους/τις προετοιμάζει για τη συνεργασία με τους υπόλοιπους συντελεστές. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην εφαρμογή μακιγιάζ που καλύπτει τις απαιτήσεις κάθε φωτογράφισης, βιντεοσκόπησης και κινηματογραφικής ταινίας με τις ανάλογες τεχνικές για αποτελεσματική αντιμετώπιση των εκάστοτε προβλημάτων. Μελετώνται και αναλύονται τα φυσικά χαρακτηριστικά του κάθε ατόμου με σκοπό τη μετατροπή τους σε μεγαλύτερη ηλικία και την αλλαγή φύλου.



- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- τακτοποιούν τα απαραίτητα εργαλεία και υλικά στον χώρο εργασίας,
- αναγνωρίζουν τα υλικά για την ψιμυθίωση κινηματογράφου, φωτογραφίας και τηλεόρασης,
- υιοθετούν μεθόδους ψιμυθίωσης που αφορούν τα media,
- διακρίνουν τις αρχές και τις μεθόδους που απαιτεί το μακιγιάζ για το κάθε μέσο,
- αναγνωρίζουν τις διαφορές στις τεχνικές που απαιτεί το μακιγιάζ για το κάθε μέσο,
- εκτιμούν την απόδοση των υλικών που χρησιμοποιούνται για κάθε μέσο,
- εφαρμόζουν τις τεχνικές αυτές σε επαγγελματικό επίπεδο,
- διαμορφώνουν ένα νεαρό άτομο σε ηλικιωμένο,
- μετατρέπουν τον γυναικείο χαρακτήρα σε ανδρικό ή και το αντίστροφο με τη βοήθεια της ψιμυθίωσης,
- αναδεικνύουν τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη του εκάστοτε χαρακτήρα, σε συνδυασμό με τις υπάρχουσες συνθήκες,
- οργανώνουν τον χρόνο τους, ώστε να μπορούν σε ρεαλιστικές συνθήκες να ανταποκριθούν στην εκάστοτε περίπτωση,
- συμμετέχουν σε ομάδα εργασίας αναγνωρίζοντας τη θέση τους.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**

Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.3.Γ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στα ενδοκρινολογικά νοσήματα που σχετίζονται με την τριχοφυΐα και στις πιθανές αιτίες εμφάνισής της. Τους/τις εκπαιδεύει στην ενζυμική αποτρίχωση και στην προετοιμασία για την εφαρμογή της ριζικής αποτρίχωσης και του laser. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται επίσης στην αναγνώριση των διάφορων μεθόδων μόνιμης αποτρίχωσης, εστιάζοντας πρακτικά στην προετοιμασία και την περιποίηση μετά την εφαρμογή. Επιπλέον, εισάγονται στην έννοια του laser (τη δράση, τα είδη, τις ανεπιθύμητες επιδράσεις, τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις, καθώς και από ποιους επιτρέπεται η χρήση του). Τέλος, κατονομάζονται τα μέτρα προστασίας για την ασφαλή χρήση του laser.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- συμμετέχουν στη διαμόρφωση και προετοιμασία του χώρου της αποτρίχωσης.
  - διατυπώνουν τα ενδοκρινολογικά νοσήματα που σχετίζονται με την τριχοφυΐα.
  - τηρούν τους κανόνες υγιεινής του χώρου αποτρίχωσης.
  - διακρίνουν τις μεθόδους μόνιμης αποτρίχωσης, καθώς και τις μεθόδους μόνιμης μείωσης των τριχών.
  - περιγράφουν τις διαφορές που έχει η μία μέθοδος σε σχέση με την άλλη.
  - ενημερώνουν τον/την πελάτη/ισσα για τη σωστή μέθοδο αποτρίχωσης,
  - φροντίζουν τον/την πελάτη/ισσα πριν και μετά την αποτρίχωση,
  - γνωρίζουν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις των μεθόδων,
  - αναλύουν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των μεθόδων μόνιμης αποτρίχωσης,
  - προσδιορίζουν το αναμενόμενο αποτέλεσμα,
  - περιγράφουν το πιθανό αποτέλεσμα μετά την εφαρμογή.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (1) Σύνολο (2)

### 2.3.Δ ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑ

#### • Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην ιστορία, στις ιδιότητες και στα είδη των αιθέριων ελαίων που χρησιμοποιούνται στην αισθητική, καθώς και πώς να χρησιμοποιηθούν για αισθητικούς (π.χ. κατά της κυτταρίτιδας) και χαλαρωτικούς σκοπούς. Τους/τις εκπαιδεύει στην επίδραση των αιθέριων ελαίων στον οργανισμό και πιο συγκεκριμένα στο νευρικό, το αναπνευστικό και το μυϊκό σύστημα, ενώ, ταυτόχρονα μελετώνται ο τρόπος απορρόφησης των ελαίων και η εφαρμογή μάλαξης με τη χρήση αυτών. Σημαντική βαρύτητα δίνεται στην ασφάλεια των φυτοθεραπευτικών σκευασμάτων και στον τρόπο ορθής χρήσης τους.

#### • Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα ιστορικά στοιχεία για την αρωματοθεραπεία
- υποστηρίζουν την έννοια της αρωματοθεραπείας,
- εκτιμούν την εφαρμογή των κυριότερων αιθέριων ελαίων και τις ιδιότητές τους,
- αντιπαραβάλλουν τα αιθέρια έλαια, με βάση τις φυσικές τους ιδιότητες,
- διακρίνουν τα λάδια βάσης και τη χρήση τους,
- περιγράφουν τον τρόπο παραλαβής των αιθέριων ελαίων,

- επεξηγούν την επίδραση των ελαίων στον οργανισμό,
  - εφαρμόζουν αιθέρια έλαια και τεχνικές αρωματοθεραπείας,
  - χρησιμοποιούν τη μάλαξη της αρωματοθεραπείας,
  - προτείνουν συνδυασμούς αιθέριων ελαίων, ανάλογα την περίσταση,
  - υποστηρίζουν τη διαφορετικότητα στην απόδοση των αιθέριων ελαίων κατά την εισπνοή,
  - διατυπώνουν τις φαρμακολογικές δράσεις των αιθέριων ελαίων,
  - συνοψίζουν το κανονιστικό πλαίσιο για τα αρωματοθεραπευτικά και φυτοθεραπευτικά σκευάσματα.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (1) Σύνολο (2)

### 2.3.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ

#### • **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα νέα υλικά και τις σύγχρονες τεχνικές προσθετικής νυχιών και διακόσμησης αυτών. Στα τεχνητά νύχια, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην τεχνική του τζελ, του ακρυλικού και του ακρυτζέλ, στη φυσική ενίσχυση του νυχιού ή στην επέκταση εφαρμόζοντας τις προαναφερθείσες μεθόδους, με ταυτόχρονη χρήση tip ή φόρμας. Επίσης, εκπαιδεύονται στη ζωγραφική και στη διακόσμηση των νυχιών, είτε πρόκειται για φυσικά είτε για τεχνητά, χρησιμοποιώντας όλα τα υλικά, μεμονωμένα ή σε συνδυασμούς.

#### • **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- τακτοποιούν τον χώρο εργασίας τους,
- επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία και υλικά για την εργασία τους,
- εφαρμόζουν την τεχνική του τζελ,
- εφαρμόζουν την τεχνική του ακρυλικού,
- συντηρούν αποτελεσματικά τα τεχνητά νύχια,
- αφαιρούν τα τεχνητά νύχια,
- σχεδιάζουν και να διακοσμούν τα τεχνητά νύχια,
- επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο επιμήκυνσης των νυχιών,
- επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο ενίσχυσης των νυχιών,
- αιτιολογούν τις επιλογές τους,
- συγκρίνουν τα αποτελέσματα μεθόδων και εργασιών,
- διαχειρίζονται σωστά τον χρόνο τους με βάση την εργασία που τους έχει ανατεθεί.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.3.ΣΤ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην έννοια της μάλαξης και στην ιστορία της. Εκπαιδεύει τους/τις καταρτιζόμενους/ες να επιλέγουν τη σωστή στάση σώματος, την εμφάνισή τους, καθώς και την προετοιμασία του χώρου για την εφαρμογή της μάλαξης. Επίσης, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται να εφαρμόζουν τους ειδικούς χειρισμούς της μάλαξης σε υγιές σώμα, τις κατηγορίες αυτών των χειρισμών, την τεχνική της μάλαξης γενικά και ειδικότερα την ηρεμιστική και τη λεμφική μάλαξη. Εκπαιδεύονται να ασκούν τη σωστή ένταση κάθε φορά και τα οφέλη που προσφέρει η μάλαξη. Επιπλέον, εισάγονται στις κατηγορίες των χειρισμών της μάλαξης, στην επίδρασή της στα οργανικά συστήματα, στις ευεργετικές επιδράσεις της και στα γενικά αποτελέσματα στο σώμα. Ακόμη, κατονομάζονται οι ενδείξεις και οι αντενδείξεις της.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- περιγράφουν την ιστορία της μάλαξης και το περιβάλλον εργασίας,
- υιοθετούν τους κανόνες υγιεινής στον χώρο της μάλαξης.
- επιλέγουν τη σωστή στάση του σώματος, προετοιμασία της/του αισθητικού και του χώρου,
- περιγράφουν τις επιδράσεις της μάλαξης στον άνθρωπο,
- κατατάσσουν τους χειρισμούς της μάλαξης σε κατηγορίες,
- εκτελούν με τη σωστή ένταση τις διάφορες κατηγορίες της μάλαξης,
- εφαρμόζουν ηρεμιστική μάλαξη,
- αναγνωρίζουν κινήσεις της λεμφικής μάλαξης,
- αντιπαραβάλλουν χειρισμούς της μάλαξης,
- εκτιμούν τη διαφοροποίηση των εκάστοτε κινήσεων μάλαξης,
- αναγνωρίζουν την ευεργετική επίδραση της μάλαξης στα διάφορα συστήματα του σώματος,
- απαριθμούν τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

### 2.3.Ζ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η εκπαίδευση πραγματοποιείται συμπληρωματικά με τις ενότητες του Α΄, Β΄ και Γ΄ Εξαμήνου, ενισχύοντας την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων. Η υλοποίηση των σκοπών αυτών μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εργαστηριακό επίπεδο ή/και με την ανάθεση εργασίας (project) ή/και με τη μελέτη περίπτωσης (case study), ατομικά ή ομαδικά. Η οργάνωση της σκέψης και των προβληματισμών αποτελούν βασικές επιδιώξεις του μαθήματος αυτού. Επίσης, προβάλλονται διάφοροι τρόποι μεθοδολογίας, ώστε να φτάσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες σε σωστά αποτελέσματα και συμπεράσματα του θέματος που αναλύεται. Φύλλα εργασιών με σωστό και λάθος, συζητήσεις που πραγματοποιούνται εντός της αίθουσας, ερωτήματα συνδυαστικά των ενοτήτων που έχουν ολοκληρωθεί, αντιστοιχίσεις και παρουσιάσεις σε power point αποτελούν ενδεικτικό περιεχόμενο, βοηθητικό του μαθήματος. Τέλος, στο πλαίσιο του μαθήματος μπορούν να πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές επισκέψεις σε διάφορους επαγγελματικούς χώρους, το αντικείμενο απασχόλησης των οποίων συνάδει με την ύλη της ειδικότητας που εμπεριέχεται στα τρία πρώτα εξάμηνα.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- εξοικειωθούν με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστούν,
- επιλέγουν μεθόδους, εργαλεία και προϊόντα για τις διδαχθείσες διαδικασίες των προηγούμενων εξαμήνων,
- προετοιμάζουν τον χώρο εργασίας,
- συντάσσουν πρωτόκολλα θεραπειών,
- εκτιμούν σωστά τις διατροφικές συνήθειες του ενδιαφερομένου και να παροτρύνουν σε έναν σωστό τρόπο διατροφής,
- χρησιμοποιούν τεχνικές μακιγιάζ σε επαγγελματικό επίπεδο,
- προτείνουν τεχνικές αισθητικής άκρων και ονυχοπλαστικής,
- εφαρμόζουν μάλαξη σώματος,
- συγκρίνουν μεθόδους αποτρίχωσης,
- υποστηρίζουν τον/την πελάτη/ισσα πριν και μετά την αποτρίχωση,
- συμμετέχουν σε ατομικές και ομαδικές εργασίες,
- εκτελούν τεχνικές αρωματοθεραπείας,
- αντιμετωπίζουν προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκεια εφαρμογών,
- συζητούν για καταστάσεις που αφορούν την αισθητική προσώπου και σώματος.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (3) Σύνολο (3)

## Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

### 2.4.A ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ – ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας στους εργασιακούς χώρους που ορίζει η νομοθεσία, ώστε να τους βοηθήσει να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τους πιθανούς επαγγελματικούς κινδύνους με στόχο την πρόληψή τους ή την έγκαιρη και ασφαλή αντιμετώπισή τους. Οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στη λήψη μέτρων ατομικής προστασίας και στην πρόληψη λοιμωδών και μη λοιμωδών νοσημάτων. Επίσης, τους/τις γνωστοποιείται η ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία και, τέλος, εκπαιδεύονται να εκτιμούν καταστάσεις κρίσεως και να είναι σε θέση να παρέχουν πρώτες βοήθειες.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες και αρχές της υγιεινής και ασφάλειας στον χώρο εργασίας,
- συμμετέχουν στην εφαρμογή τους, ώστε να προστατεύεται η υγεία των εργαζομένων,
- διαχειρίζονται τους παράγοντες κινδύνου στον χώρο εργασίας,
- σχεδιάζουν, να οργανώνουν και να αξιολογούν τα συστήματα σήμανσης και πρόληψης,
- ερμηνεύουν την ελληνική και διεθνή νομοθεσία για την υγιεινή και ασφάλεια της εργασίας,
- αναλύουν τους κινδύνους που τυχόν εμφανίζονται στο εργασιακό τους περιβάλλον,
- συντάσσουν προτάσεις για τη λήψη μέτρων πρόληψης στο εργασιακό περιβάλλον,
- αναγνωρίζουν μια επείγουσα κατάσταση υγείας,
- επιλέγουν τις τεχνικές για την αντιμετώπιση επείγουσας κατάστασης υγείας,
- ταξινομούν τις έννοιες της υγείας και της νόσου,
- διακρίνουν τους αιτιολογικούς παράγοντες που προκαλούν νόσο,
- υιοθετούν καλές πρακτικές υγιεινής στον χώρο εργασίας,
- χρησιμοποιούν τα κατάλληλα σκευάσματα για επίτευξη των μέτρων υγιεινής.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (1) Σύνολο (2)

#### 2.4.B ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ – ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της οργάνωσης καταστήματος, των χώρων και της αρχιτεκτονικής, εξηγώντας αναλυτικά τα πλαίσια στα οποία λειτουργούν οι χώροι παροχής υπηρεσιών που σχετίζονται με την ειδικότητα. Επίσης τους/τις εξοικειώνει με τον γενικό εξοπλισμό, την εργονομία και την ασφάλεια και τους/τις εισάγει στις βασικές αρχές του μάρκετινγκ, στις τάσεις αγοράς, στις αγοραστικές συνήθειες και στις τεχνικές προώθησης προϊόντων και υπηρεσιών. Οι καταρτιζόμενοι/ες διδάσκονται ένα σύνολο αρχών και κανόνων που διέπουν την οργάνωση και διοίκηση μιας επιχείρησης, όπως είναι το εργαστήριο αισθητικής, ακολουθώντας παράλληλα τις σύγχρονες τάσεις προβολής.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τη σημασία του μακροοικονομικού περιβάλλοντος,
- περιγράφουν τη δραστηριότητα και την απόδοση των επιχειρήσεων,
- κατονομάζουν τους λόγους δημιουργίας των επιχειρήσεων,
- συνοψίζουν τις κύριες επιχειρησιακές λειτουργίες επιχείρησης παροχής υπηρεσιών,
- εξηγούν τις έννοιες, τα εργαλεία και τις τεχνικές διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού,
- χρησιμοποιούν τα εργαλεία για την ανάλυση των συνθηκών της αγοράς,
- υιοθετούν τις κατάλληλες στρατηγικές μάρκετινγκ για την επίτευξη των εταιρικών στόχων,
- αναγνωρίζουν τη σπουδαιότητα και το περιεχόμενο της οργάνωσης και διοίκησης,
- ερμηνεύουν τον ρόλο της επιχειρηματικότητας για τις σύγχρονες οικονομίες,
- παρουσιάζουν τους διαφορετικούς τύπους δραστηριότητας που περιλαμβάνονται στον ορισμό της επιχειρηματικότητας,
- αναλύουν το μάρκετινγκ προϊόντων και υπηρεσιών αισθητικής,
- αναπαράγουν τεχνικές ηλεκτρονικής προβολής επιχειρήσεων αισθητικής ή/και μακιγιάζ – Promotion Plan.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

#### 2.4.Γ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες και στις αρχές στις οποίες βασίζεται η επιστήμη της ψυχολογίας, προκειμένου να κατανοήσουν τον ρόλο των ατομικών και διαπροσωπικών παραγόντων στην ανθρώπινη επικοινωνία, την ψυχολογική προσέγγιση των ατόμων, κατανοώντας την εικόνα που έχουν αυτά για τον εαυτό τους, καθώς επίσης και την προσέγγισή τους με ή χωρίς δυσμορφίες στο πλαίσιο της αισθητικής. Επίσης, σκοπός της μαθησιακής ενότητας είναι να εισαγάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις αρχές της επαγγελματικής δεοντολογίας μέσω ηθικών, επιστημονικών και νομικών παραμέτρους προκειμένου να ενεργούν στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της ειδικότητάς τους και βάσει των κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- περιγράφουν τις βασικές αρχές δεοντολογίας του επαγγέλματος της/του αισθητικού,
- περιγράφουν τρόπους αντιμετώπισης δεοντολογικών προβλημάτων της ειδικότητας της/του αισθητικού,
- απαριθμούν τους βασικούς κανόνες δεοντολογίας του επαγγέλματος της/του αισθητικού,
- σχεδιάζουν αυτενεργώντας σε ηθικό και νομικό επίπεδο,
- διακρίνουν παραβατικές καταστάσεις σε σχέση με την άσκηση του επαγγέλματος,
- περιγράφουν τα ηθικά και δεοντολογικά διλήμματα που προκύπτουν από την άσκηση του επαγγέλματος της/του αισθητικού,
- συντάσσουν στρατηγικές ανάπτυξης ηθικής ευαισθησίας,
- εφαρμόζουν μοντέλα κριτικής σκέψης βοηθώντας την ηθική ευαισθησία στην πράξη,
- ταξινομούν τα ηθικά ζητήματα και τις ηθικές αρχές που διέπουν το επάγγελμα της/του αισθητικού,
- προσδιορίζουν τρόπους επίλυσης ζητημάτων στο πλαίσιο της δεοντολογίας,
- ταξινομούν τις σύγχρονες ηθικές και εργασιακές απαιτήσεις του επαγγέλματος,
- απαριθμούν τις κατευθυντήριες γραμμές για την αξιολόγηση και επίλυση ηθικών διλημάτων,



- αναγνωρίζουν τις προκαταλήψεις, τις στάσεις, τις αξίες και τις πεποιθήσεις που επηρεάζουν την επαγγελματική και ηθική τους συμπεριφορά.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

#### 2.4.Δ ΜΑΚΙΓΙΑZ SPECIAL EFFECTS (ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ)

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις ειδικές τεχνικές και στην εφαρμογή των βασικών υλικών και των μεθόδων των special effects ανά περίπτωση, καθώς και στις ειδικές τεχνικές του σουρεαλιστικού και του φυλετικού μακιγιάζ. Τους/τις εκπαιδεύει στη δημιουργία αληθοφανούς εντύπωσης ενός παραμορφωμένου ατόμου, καθώς επίσης και στη δημιουργία σπίλων, εγκαυμάτων, τραυμάτων και μωλώπων. Οι καταρτιζόμενοι/ες μαθαίνουν ακόμη να αποδίδουν με πιστότητα τις αλλαγές για τις ανάγκες ενός ρόλου στο θέατρο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο και αποκτούν τη γνώση όλων των ειδών χρωμάτων που χρησιμοποιούνται, των υλικών και τεχνικών.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα υλικά για την ψιμυθίωση κινηματογράφου και θεάτρου,
- αναγνωρίζουν τις μεθόδους για την ψιμυθίωση κινηματογράφου και θεάτρου,
- κατηγοριοποιούν τις τεχνοτροπίες των χαρακτήρων παλαιότερων εποχών,
- κατηγοριοποιούν τις τεχνοτροπίες των λαογραφικών και θεατρικών παραστάσεων ανά τις ηπείρους,
- διακρίνουν τα υλικά και τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των προσθετικών στην τρισδιάστατη ψιμυθίωση,
- διακρίνουν τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των προσθετικών στην τρισδιάστατη ψιμυθίωση,
- κατατάσσουν τις ιδιομορφίες των ανθρώπινων χαρακτηριστικών για τη φυλετική ψιμυθίωση,
- εφαρμόζουν τις φωτοσκιάσεις σε συνδυασμό με τα προσθετικά υλικά για μεταμορφώσεις και παραμορφώσεις,

- εκτιμούν την απόδοση των υλικών που χρησιμοποιούνται στην ψιμυθίωση θεάτρου,
  - κατηγοριοποιούν τις τεχνοτροπίες που απαιτούνται, ώστε να μπορούν να διαμορφώσουν μια νέα εικόνα του ατόμου,
  - εφαρμόζουν τα προσθετικά υλικά για διαφορετικές παραμορφώσεις στο ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα,
  - δημιουργούν διαφορετικούς φυλετικούς χαρακτήρες για τις ανάγκες της επαγγελματικής ψιμυθίωσης,
  - δημιουργούν ψευδή αλλά αληθοφανή εντύπωση ενός παραμορφωμένου ατόμου,
  - χειρίζονται άψογα τα υλικά, ώστε να μπορούν να δημιουργήσουν οποιοδήποτε σουρεαλιστικό μακιγιάζ τούς ζητηθεί.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (3) Σύνολο (3)

#### 2.4.Ε ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην έννοια της παχυσαρκίας ως μιας σύνθετης πολυπαραγοντικής χρόνιας νόσου, που αποτελεί σημαντικό παράγοντα κινδύνου για την υγεία. Μελετάται ποια είναι η σύνδεση της παχυσαρκίας με τις ορμονικές διαταραχές και πώς οι χημικές ουσίες μπορεί να παίξουν ρόλο σε αυτήν. Οι καταρτιζόμενοι/ες εφαρμόζουν μάλαξη και θεραπείες παχυσαρκίας-κυτταρίτιδας. Εκπαιδεύονται στη χρησιμοποίηση της ενδεδειγμένης κάθε φορά θεραπείας έπειτα από αξιολόγηση του ατόμου, εμβαθύνουν στην εφαρμογή προϊόντικών θεραπειών ή κλασικών θεραπειών, όπως είναι η θερμοκουβέρτα, η πρεσσοθεραπεία κ.ά., εκπαιδεύονται στην επιλογή των πλέον ενδεδειγμένων ηλεκτροθεραπευτικών μεθόδων ανά περίπτωση και στον συνδυασμό των μεθόδων, σύμφωνα με τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις του κάθε μέσου, όπως είναι οι υπέρηχοι, το laser, οι ραδιοσυχνότητες. Τέλος, μελετώνται οι περιπτώσεις που ενδείκνυται να παρέμβει ο/η αισθητικός, ανάλογα με τα αίτια προέλευσης της παχυσαρκίας και της κυτταρίτιδας.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- συμμετέχουν στη διαμόρφωση και προετοιμασία του χώρου της μάλαξης,
- τακτοποιούν τον εξοπλισμό και τα προϊόντα εφαρμογής,

- γνωρίζουν αναλυτικά τον ορισμό, τα αίτια και τις επιπτώσεις της παχυσαρκίας,
  - αναγνωρίζουν τα στάδια, την αιτιολογία, κλινική εικόνα και τους τρόπους αντιμετώπισης της κυτταρίτιδας,
  - αντιλαμβάνονται τη χαλάρωση ως κατάσταση του δέρματος,
  - εφαρμόζουν προϊόντικές θεραπείες σώματος,
  - επιλέγουν την ή τις ενδεδειγμένες ηλεκτροθεραπευτικές μεθόδους ανά περίπτωση,
  - συμμετέχουν στην προετοιμασία του ατόμου που θα δεχτεί τη μάλαξη,
  - ταξινομούν τη διάρκεια, τον ρυθμό, την κατεύθυνση και την ένταση των χειρισμών,
  - προσδιορίζουν τους χειρισμούς της κλασικής μάλαξης σώματος,
  - αξιολογούν και να χρησιμοποιούν ανάλογα με την περίπτωση το κατάλληλο σχήμα αντιμετώπισης.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (3) Σύνολο (4)

#### 2.4.ΣΤ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ – SPA

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στις βασικές έννοιες της ευεξίας και της χαλάρωσης, καθώς και στις αισθητικές περιποιήσεις, με κυρίαρχο το υγρό στοιχείο, τη χρήση θαλάσσιων-γήινων υλικών και μηχανημάτων λουτροθεραπείας. Οι καταρτιζόμενοι/ες αποκτούν τη γνώση για εφαρμογή χειρισμών και μεθόδων με σκοπό την πνευματική και σωματική ευεξία του ανθρώπου σε υγιές σώμα και για χρησιμοποίηση της ενδεδειγμένης κάθε φορά μεθόδου αισθητικής θεραπείας έπειτα από αξιολόγηση του ατόμου σε συνδυασμό με πρότερες γνώσεις. Πιο αναλυτικά, γίνεται εκμάθηση των ιαματικών πηγών της Ελλάδας, των ιστορικών στοιχείων, του τουρισμού και των προοπτικών εξέλιξης στον τομέα αυτόν, των ιαματικών λουτρών, της λασποθεραπείας και της θαλασσοθεραπείας. Ταυτόχρονα, γίνεται ανάλυση των ευεργετικών στοιχείων της εκάστοτε θεραπείας, των ενδείξεων και των αντενδείξεων. Τέλος, οι καταρτιζόμενοι/ες εκπαιδεύονται στην αναγνώριση της σάουνας, του χαμάμ, της χρωματοθεραπείας και της μουσικοθεραπείας, ενώ γίνεται αναφορά στο σύνολο των εναλλακτικών θεραπειών.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναγνωρίζουν τα οφέλη των ιαματικών πηγών,
- κατονομάζουν τις μορφές υδροθεραπείας,

- προτείνουν μεθόδους με σκοπό την πνευματική ευεξία του ανθρώπου,
- προτείνουν μεθόδους με σκοπό τη σωματική ευεξία του ανθρώπου,
- χρησιμοποιούν την ενδεδειγμένη κάθε φορά μέθοδο υδροθεραπείας,
- εφαρμόζουν τις διδαχθείσες τεχνικές ευεξίας,
- αξιολογούν τα διαφορετικά περιστατικά,
- επιλέγουν τη μέθοδο που θα αποδώσει το καλύτερο αποτέλεσμα,
- επιλέγουν το κατάλληλο πρόγραμμα ανάλογα με τις ενδείξεις και αντενδείξεις για κάθε περιστατικό,
- συμμετέχουν στη σύνταξη προγραμμάτων θεραπειών,
- εφαρμόζουν προγράμματα θεραπειών ανάλογα με τις ανάγκες κάθε περιστατικού,
- εφαρμόζουν αιθέρια έλαια και τεχνικές παραδοσιακές και σύγχρονες,
- τηρούν τους κανόνες υγιεινής των spa,
- οργανώνουν και προετοιμάζουν τον χώρο spa για την εφαρμογή θεραπειών,
- κατατάσσουν τα είδη των εναλλακτικών θεραπειών.

- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (1) Σύνολο (1)

#### 2.4.ΣΤ ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ – ΑΓΓΛΙΚΑ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στην αγγλική ορολογία που σχετίζεται με την αισθητική και την τέχνη του μακιγιάζ. Τους/τις εκπαιδεύει στη δημιουργία προτάσεων και τη χρησιμοποίηση εκφράσεων στην αγγλική γλώσσα. Με τη βοήθεια κειμένων της ειδικότητας, οι καταρτιζόμενοι/ες αναπτύσσουν την ικανότητα ανάγνωσης, αντίληψης και χρήσης όρων της αισθητικής προσώπου και σώματος, της αποτρίχωσης, του μακιγιάζ, της μάλαξης, της αισθητικής άκρων, της διατροφής και των καλλυντικών προϊόντων. Επίσης, εξοικειώνονται με το αγγλικό συντακτικό και τη γραμματική, ώστε να μπορούν να συνδιαλεχθούν επιτυχώς με τον/την πελάτη/ισσα στον χώρο εργασίας.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ές να:

- υιοθετούν κανόνες κατανόησης της δομής της αγγλικής γλώσσας,
- ενθαρρύνουν την αναζήτηση κειμένων της ειδικότητάς τους στην αγγλική γλώσσα,
- οργανώνουν τις απαιτήσεις των σπουδών τους όπου η προσφυγή στην ξένη βιβλιογραφία είναι απαραίτητη,
- αναπαράγουν κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους,
- χρησιμοποιούν την ξένη βιβλιογραφία,

- χρησιμοποιούν το διαδίκτυο,
  - διατυπώσουν προφορικά ή γραπτά τις απόψεις τους στην αγγλική γλώσσα,
  - περιγράφουν στον/στην πελάτη/ισσα τα βήματα της εκάστοτε θεραπείας και τα καλλυντικά που χρησιμοποιούν στα αγγλικά,
  - συνεννοούνται, στην αγγλική γλώσσα, για τις παροχές υπηρεσιών και για τον καθορισμό των ραντεβού,
  - μεταφράζουν ετικέτες καλλυντικών προϊόντων και οδηγίες μηχανημάτων που είναι γραμμένα στα αγγλικά,
  - συζητούν για θέματα της ειδικότητας χρησιμοποιώντας την αγγλική γλώσσα.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (0) Σύνολο (1)

#### 2.4.Z ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ (ΤΑΤΟΥΑΖ), ΧΕΝΑ, FACE & BODY PAINTING

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα εισάγει τους/τις καταρτιζόμενους/ες στη θεωρητική γνώση της δερματοστιξίας, στην προέλευση των χρωστικών, στις ανεπιθύμητες επιδράσεις, καθώς και στη νομοθεσία γύρω από το συγκεκριμένο αντικείμενο. Τους/τις εισάγει στη θεωρητική προσέγγιση του ημιμόνιμου τατουάζ χειλιών, των ματιών και των φρυδιών. Επιπλέον, ορίζεται η χένα ως προϊόν και αναλύεται η ιστορία της. Γίνεται προσδιορισμός των ειδών της και περιγράφεται η διαδικασία εφαρμογής της και τα υλικά που χρησιμοποιούνται. Επίσης, οι καταρτιζόμενοι/ες εισάγονται στη διαδικασία εφαρμογής face και body painting για να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν σε όποιες συνθήκες χρειαστεί (θέατρο, επιδείξεις, ειδικές παραστάσεις κ.ά.).

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ες να:

- εφαρμόζουν κατάλληλα καταπραϋντικά προϊόντα μετά τη διενέργεια της τεχνικής,
- αναγνωρίζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του σώματος προκειμένου να εφαρμόσουν με ακρίβεια και ασφάλεια την τεχνική,
- εντοπίζουν τις ιδιομορφίες και δυσμορφίες των χαρακτηριστικών του κάθε σημείου του σώματος,
- συγκρίνουν τις διάφορες τεχνικές δερματοστιξίας,
- επιλέγουν τη χρήση κατάλληλων προϊόντων,

- εφαρμόζουν τις κατάλληλες μεθόδους υγιεινής προ και μετά τη διενέργεια της τεχνικής,
  - επικρίνουν μη αισθητικά τελικά αποτελέσματα από την εφαρμογή της τεχνικής,
  - σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν την ενδεδειγμένη για κάθε σημείο τεχνική,
  - αναγνωρίζουν το αποτέλεσμα σε σχέση με τα χρώματα που έχουν χρησιμοποιήσει,
  - συμπεραίνουν από την αρχή το τελικό αποτέλεσμα των μεθόδων που θα χρησιμοποιήσουν, ανάλογα με τον τεχνικό εξοπλισμό,
  - προσδιορίζουν οποιονδήποτε τύπο δερματοστιξίας σώματος,
  - κατηγοριοποιούν τις διάφορες τεχνικές δερματοστιξίας,
  - επιλέγουν τεχνικές αερογράφου.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (1), Εργαστήριο (1) Σύνολο (2)

#### 2.4.Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα στοχεύει στην ανάπτυξη των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων των καταρτιζομένων όσον αφορά το περιεχόμενο της αισθητικής επιστήμης και της τέχνης του μακιγιάζ. Υιοθετώντας και αξιοποιώντας όλες τις ληφθείσες γνώσεις, όλων των εξαμήνων, βοηθάει τους/τις καταρτιζόμενους/νες να αναπτύξουν ικανότητες ώστε να ενεργούν αυτόνομα ως μελλοντικοί επαγγελματίες. Η υλοποίηση των σκοπών αυτών μπορεί να πραγματοποιηθεί με την επανάληψη σε εργαστηριακό επίπεδο ενός μαθήματος (αντικειμένου) από αυτά που περιλαμβάνονται στο εξάμηνο ή/και με την ανάθεση εργασίας (project) ή/και με τη μελέτη περίπτωσης (case study), ατομικά ή ομαδικά. Η εργασία παραδίδεται ή παρουσιάζεται με την ολοκλήρωση του εξαμήνου και μπορεί να έχει τη μορφή γραπτού κειμένου ή παρουσίασης. Οι εκπαιδευόμενοι/ες αναπτύσσουν κριτική και δημιουργική σκέψη. Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις που μπορούν να πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνουν όλους τους επαγγελματικούς χώρους στους οποίους οι εκπαιδευόμενοι/ες δύνανται να κάνουν και την πρακτική τους.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ες να:

- υιοθετούν το περιεχόμενο της επιστήμης της αισθητικής και της τέχνης του μακιγιάζ,

- περιγράφουν τη σχέση της αισθητικής με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης,
  - αναπτύσσουν περαιτέρω δεξιότητες και ικανότητες στην εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων και τεχνικών αισθητικής περιποίησης και μακιγιάζ,
  - εξοικειωθούν περισσότερο με τον εργασιακό χώρο, τον εργαστηριακό εξοπλισμό, τη διοικητική λειτουργία, τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας και την τήρηση της δεοντολογίας του επαγγέλματος,
  - συντάσσουν ολοκληρωμένα πρωτόκολλα θεραπειών προσώπου και σώματος,
  - αναγνωρίζουν τη σύνδεση μεταξύ θεωρητικής γνώσης και εμπειρίας στην πράξη,
  - ενθαρρύνουν την αλληλεπίδραση εκπαιδευόμενων και εκπαιδευτών,
  - τροποποιούν, διαρκώς, την προσωπική θεωρητική και επαγγελματική τους τεχνική,
  - επαληθεύουν τις θεωρητικές και τεχνικές γνώσεις,
  - εξοικειωθούν με τον μελλοντικό επαγγελματικό χώρο.
- **Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα**  
Θεωρία (0), Εργαστήριο (4) Σύνολο (4)

## **Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

### **1. Αναγκαίος και επιθυμητός εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας**

#### 1.1 Θεωρητική κατάρτιση

Αναγκαίος εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας

Τα εποπτικά μέσα διδασκαλίας για τα θεωρητικά μαθήματα συνίστανται στα ακόλουθα:

- - Πίνακας κιμωλίας ή μαρκαδόρου
- - Βιντεοπροβολέας (Projector) (Τεχνολογία Προβολής: LCD / LED, Αντίθεση: 2000:1, Φωτεινότητα: 2500 Ansi Lumens)
- - Έντυπα
- - Υπολογιστής-Διαδίκτυο

Επιθυμητός εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας

- Διαδραστικός πίνακας

#### 1.2 Εργαστήρια

Αναγκαίος εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας

Ο αναγκαίος εξοπλισμός του εργαστηρίου προκειμένου να είναι απρόσκοπτη και αποτελεσματική η εκπαιδευτική διαδικασία σε σχέση με τα εργαστηριακά μαθήματα της ειδικότητας είναι:

Μηχανήματα όπως υψίσουχνα, γαλβανικά και φαραδικά ρεύματα, vareur, παραφινόλουτρο, κεριέρες για ζεστό και κρύο κερί, συσκευή υπερήχων καθαρισμού, μικροόργανα που χρησιμοποιούνται στη γενική και ειδική αισθητική, θερμοκουβέρτα, λάμπες πολυμερισμού και τροχοί για τα νύχια.

Εξοπλισμός όπως κλίβανος αποστείρωσης, μεγεθυντικός φακός, πολυθρόνες αισθητικής, κρεβάτια μάλαξης, τροχήλατα σκαμπό, τροχήλατα τραπεζάκια, παραβάν, καθρέπτες, πάγκοι μακιγιάζ, πάγκοι εργασίας για την αισθητική άκρων.



Υλικά όπως χαρτοσέντονα, χειροπετσέτες, βαμβάκι, σπάτουλες, οινόπνευμα, καλλυντικά (γαλακτώματα, λοσιόν, πίνινγκ προσώπου και σώματος, μάσκες προσώπου και σώματος, κρέμες ημέρας και νύχτας, κρέμες μάλαξης και διάφορες σώματος, διάφορα λάδια σώματος κ.λπ.), κεριά ζεστά και κρύα, ρολέτες, ταινίες αποτρίχωσης, υλικά για το μακιγιάζ (παλέτες σκιών, ρουζ και κραγιόν, make up, προσθετικά υλικά κ.λπ.), αιθέρια έλαια και λάδια βάσης, υλικά για την αισθητική άκρων (βερνίκια, λίμες, ακρυλικό, τζελ κ.λπ.).

## Επιθυμητός εξοπλισμός και μέσα διδασκαλίας

Οποιαδήποτε άλλη συσκευή ή μηχανήμα αισθητικής για το πρόσωπο και για το σώμα και επιπλέον υλικά αποτελούν επιθυμητό εξοπλισμό για τα εργαστήρια της ειδικότητας.

## 2. Διδακτική μεθοδολογία

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών συναντήσεων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων αλλά και τη σύνδεση της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας, η εκπαίδευση έχει ένα διπλό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κάθε φορά ομάδας εκπαιδευομένων, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Ο/Η εκπαιδευτής/ρια οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει τους/τις εκπαιδευομένους/ες. Διαμεσολαβεί, διευκολύνει και ενισχύει τη διαδικασία μάθησης, σε ομαδικό και σε ατομικό επίπεδο, συνδέοντας την κατάρτιση με τον κόσμο της εργασίας.

Η συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτή/τριας και εκπαιδευομένων. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας των καταρτιζομένων. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Ένα αλληλεπιδραστικό περιβάλλον μάθησης υποστηρίζουν η χρήση σύντομων εμπλουτισμένων εισηγήσεων και η συχνή εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών

τεχνικών και μέσων. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι η ενίσχυση της συμμετοχής των καταρτιζομένων υποβοηθείται ενεργά με την αξιοποίηση απλών τεχνικών, όπως ο καταγισμός ιδεών, οι ερωτήσεις-απαντήσεις ή η συζήτηση, οι ατομικές ή/και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος, η προσομοίωση, η εργασία σε ομάδες, οι μελέτες περίπτωσης. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αξιοποιούν τις παραπάνω ή ανάλογες εκπαιδευτικές τεχνικές αντλούν τα θέματά τους από τη θεματολογία της κάθε μαθησιακής ενότητας, καθώς και από τα σχετικά ζητήματα που συνδέονται με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας.

Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες –ατομικές ή/και ομαδικές– δραστηριότητες μέσα στην τάξη και στα εργαστήρια προετοιμάζει τα μέλη της ομάδας για τη συμμετοχή τους στην πρακτική άσκηση/μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων, καθώς και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα προετοιμάζουν τη συγκεκριμένη κάθε φορά ομάδα εκπαιδευομένων για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα κατάρτισης συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.

Σε ανάλογη κατεύθυνση, στο πλαίσιο της πρακτικής εφαρμογής της ειδικότητας δίνεται και η δυνατότητα ανάπτυξης διαθεματικών προγραμμάτων/σχεδίων δραστηριοτήτων («project»), με σύγχρονη εφαρμογή διαφορετικών μαθησιακών εννοιών και θεματικών. Οι συγκεκριμένες δραστηριότητες μπορούν να αναπτύσσονται σε μεγαλύτερη ή μικρότερη χρονική έκταση και να συμπεριλαμβάνουν, ενδεικτικά, επισκέψεις σε χώρους εργασίας και εγκαταστάσεις παραγωγής, συναντήσεις με έμπειρους επαγγελματίες της ειδικότητας ή ειδικούς του συγκεκριμένου παραγωγικού τομέα και κλάδου, υλοποίηση ομαδικών εργασιών με συνδυασμό διαφορετικών μαθησιακών εννοιών και υπό την καθοδήγηση ομάδας εκπαιδευτών/τριών ή ακόμη και δημιουργία ομάδων εκπαιδευομένων με στόχο την αμοιβαία άσκηση, μελέτη και αλληλοδιδασκαλία. Οι παραπάνω δραστηριότητες μπορούν να αξιοποιηθούν και αυτόνομα – ανεξάρτητα δηλαδή από την υλοποίηση ενός συνολικότερου project.

### 3. Υγεία και ασφάλεια κατά τη διάρκεια της κατάρτισης

Για την προστασία των καταρτιζομένων, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων στο ΙΕΚ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της πρακτικής άσκησης/μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα όπως προβλέπονται ιδίως από:

- Τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ. Ν. 3850/2010), όπως ισχύει.

- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ'/03-02-89), όπως ισχύει.
- Τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β'/2015), όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 3938/Β'/26-08-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484 με θέμα την «Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων», όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 4146/Β'/09-09-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας, καθώς και ο σχετικός αναγκαίος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

### 3.1 Βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας

Οι κυριότεροι κίνδυνοι για την/τον καταρτιζόμενη/ο της ειδικότητας είναι οι εξής: Οι χημικοί παράγοντες κινδύνου, οι μολυσματικοί παράγοντες κινδύνου, οι εργονομικοί/μηχανικοί παράγοντες κινδύνου, οι ψυχοκοινωνικοί παράγοντες κινδύνου, καθώς και οι φυσικοί παράγοντες κινδύνου.

Απαραίτητος εξοπλισμός για την επίτευξη ασφαλούς και υγιεινού περιβάλλοντος εργασίας είναι ο εξής:

- Ηλεκτρονόμος ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση
- Κατάλληλος τεχνητός ή/και φυσικός αερισμός
- Κατάλληλος τεχνητός ή/και φυσικός φωτισμός
- Κατάλληλη ύδρευση
- Κατάλληλο αποχετευτικό σύστημα
- Πυρασφάλεια
- Κάδοι απορριμμάτων

Οι εκπαιδευόμενοι/ες οφείλουν να τηρούν τους κανόνες ατομικής υγιεινής που αφορούν τα χέρια, τα μαλλιά, το σώμα, τα ρούχα και τα παπούτσια.

Όλα τα καλλυντικά προϊόντα να διατηρούνται σε καθαρά κλειστά μπουκάλια, τα οποία φέρουν ετικέτες.

Τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται πρέπει να απολυμαίνονται ή/και να αποστειρώνονται πριν και μετά τη χρήση τους, καθώς και οι επιφάνειες εργασίας.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας, «Νέος Κορωνοϊός Covid-19: Οδηγίες», 2020.

### 3.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Οι καταρτιζόμενοι/ες θα πρέπει να φορούν ποδιά, η οποία πρέπει να είναι πάντοτε καθαρή.

Πριν από την εκτέλεση οποιασδήποτε εργασίας, θα πρέπει να αφαιρούνται δαχτυλίδια ή όποια κοσμήματα των χεριών, να πλένονται τα χέρια και να χρησιμοποιούνται γάντια μιας χρήσεως και μάσκα όπου απαιτείται.<sup>7</sup>

## **Μέρος Δ' – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

### **ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

---

<sup>7</sup> Αλεξόπουλος, Ε. (2007). *Ελληνική και Διεθνής Εμπειρία Εργατικών Ατυχημάτων και Επαγγελματικών Ασθενειών των εργαζομένων στα νοσοκομεία. Οδηγός για την εκτίμηση και πρόληψη του επαγγελματικού κινδύνου*. ΕΛΙΝΥΑΕ.

## 1. Ο Θεσμός της πρακτικής άσκησης

Η πρακτική άσκηση συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική κατάρτιση, αφού κατά τη διάρκειά της οι πρακτικά ασκούμενοι/ες ανακαλούν τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση για να την εφαρμόσουν στην πράξη και να αντεπεξέλθουν στις εργασίες που τους ανατίθενται. Καλούνται να αναλάβουν συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσουν λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν, υπό την εποπτεία των εκπαιδευτών/τριών. Έτσι, ο θεσμός της πρακτικής άσκησης στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και στην προετοιμασία των εκπαιδευομένων για την παραγωγική διαδικασία – μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για τη μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία.

Αναλυτικότερα, η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική για τους εκπαιδευομένους των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Άρθρο 27 του Ν. 4763/2020 για το Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης).

Στη συνέχεια αναφέρονται χρήσιμες πληροφορίες για τον θεσμό της πρακτικής άσκησης, όπως περιγράφονται στη σχετική νομοθεσία, και που αφορούν τις βασικές προϋποθέσεις, τον τρόπο και τους όρους υλοποίησής της.

### Διάρκεια πρακτικής άσκησης

Η συνολική διάρκεια της περιόδου πρακτικής άσκησης είναι εννιακόσιες εξήντα (960) ώρες. Οι ώρες πρακτικής ανά ημέρα καθορίζονται σε τέσσερις (4) έως οκτώ (8) ανάλογα με τη φύση και το αντικείμενο της ειδικότητας κατάρτισης του/της ασκούμενου/ης. Δεν επιτρέπεται η υπέρβαση του ημερήσιου ωραρίου πέραν των ωρών που ορίζονται στην ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης.

Η περίοδος της πρακτικής άσκησης της ειδικότητας «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» μπορεί να είναι συνεχιζόμενη ή τμηματική, ύστερα από την επιτυχή ολοκλήρωση της θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης του Δ' Εξαμήνου και πρέπει να ολοκληρωθεί εντός είκοσι τεσσάρων (24) μηνών από τη λήξη του τελευταίου εξαμήνου θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης.

### Όροι υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Η πρακτική άσκηση δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από φυσικά πρόσωπα, ΝΠΔΔ, ΝΠΙ., δημόσιες υπηρεσίες, ΟΤΑ α' και β' βαθμού και επιχειρήσεις. Εξαιρούνται οι φορείς:

- α) Προσωρινής απασχόλησης
- β) Τα νυχτερινά κέντρα
- γ) Παροχής καθαριότητας και φύλαξης

δ) Τα πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών

ε) Κάθε επιχείρηση στην οποία δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από τον αρμόδιο φορέα.

Ο/η εκπαιδευόμενος/η ΙΕΚ, προκειμένου να πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση, υπογράφει ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης με τον εργοδότη, η οποία θεωρείται από το ΙΕΚ φοίτησης. Η ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης δεν συνιστά σύμβαση εξαρτημένης εργασίας.

Βασικός συντελεστής για την επιτυχή υλοποίηση της πρακτικής άσκησης είναι και ο/η εκπαιδευτής/τρια της επιχείρησης ή υπηρεσίας ο/η οποίος/α αναλαμβάνει την παρακολούθηση και υποστήριξη των ασκούμενων. Σε αυτή την κατεύθυνση, ο/η εργοδότης/τρια ορίζει έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με τον/την πρακτικά ασκούμενο/η ως «Εκπαιδευτή στον χώρο εργασίας», ο/η οποίος/α αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον χώρο εργασίας και την παρακολούθηση της προόδου του/της πρακτικά ασκούμενου/ης.

Η παρακολούθηση της προόδου του/της πρακτικά ασκούμενου/ης γίνεται μέσω του βιβλίου πρακτικής άσκησης. Αναλυτικότερα, σε αυτό καταγράφει ο/η ίδιος/α πρακτικά ασκούμενος/η κατά εβδομάδα τις εργασίες με τις οποίες ασχολήθηκε και περιγράφει συνοπτικά τα καθήκοντα που του/της ανατέθηκαν στον χώρο πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης. Κάθε εβδομαδιαία καταχώριση ελέγχεται και υπογράφεται από τον εκπαιδευτή στον χώρο εργασίας.

## 2. Οδηγίες για τον/την πρακτικά ασκούμενο/η.

### 2.1 Προϋποθέσεις εγγραφής στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική για τους/τις εκπαιδευόμενους/ες των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

Για την έναρξη της πρακτικής άσκησης στην ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ», οι εκπαιδευόμενοι/ες πρέπει να έχουν συμπληρώσει το Δ Εξάμηνο φοίτησης στα ΙΕΚ. Στην περίπτωση αυτή, μπορούν πια να τοποθετηθούν σε θέση πρακτικής της ειδικότητάς τους.

### 2.2 Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της πρακτικά ασκούμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος πρακτικής άσκησης είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων

κάθε εμπλεκόμενου μέλους όπως ορίζονται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία<sup>8</sup>. Στη συνέχεια παρατίθενται κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των πρακτικά ασκούμενων.

➤ **Δικαιώματα πρακτικά ασκούμενων**

1. Τμηματική ή συνεχόμενη υλοποίηση της πρακτικής άσκησης.
2. Δυνατότητα αποζημίωσης η οποία ορίζεται στο 80% του νόμιμου, νομοθετημένου, κατώτατου ορίου του ημερομίσθιου του ανειδίκευτου εργάτη ή όπως αυτό διαμορφώνεται από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων ή αναλογικά εάν η ημερήσια διάρκεια της πρακτικής είναι μικρότερη των οκτώ (8) ωρών. Η αποζημίωση καταβάλλεται στον/στην πρακτικά ασκούμενο/η μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης. Σε περίπτωση μη δυνατότητας χρηματοδότησης της αποζημίωσης της πρακτικής άσκησης, δεν υφίσταται η υποχρέωση αποζημίωσής της, παρά μόνο η υποχρέωση του εργοδότη να αποδίδει τις προβλεπόμενες ασφαλιστικές εισφορές.
3. Υπαγωγή στην ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ (πρώην ΙΚΑ-ΕΤΑΜ) για τον κλάδο του ατυχήματος. Για την ασφάλισή του/της, καταβάλλονται οι προβλεπόμενες από την παρ. 1 του άρθρου 10 του Ν. 2217/1994 (Α' 83) ασφαλιστικές εισφορές, οι οποίες βαρύνουν το φυσικό ή νομικό πρόσωπο (εργοδότης) στο οποίο υλοποιείται η πρακτική άσκηση.
4. Δικαίωμα αναφοράς στο ΙΕΚ της μη τήρησης των όρων πρακτικής άσκησης.
5. Δικαίωμα διακοπής πρακτικής άσκησης βάσει τεκμηρίωσης και σχετική δήλωση στο ΙΕΚ εποπτείας.
6. Αλλαγή εργοδότη, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.
7. Οι πρακτικά ασκούμενοι/ες δεν απασχολούνται την Κυριακή και τις επίσημες αργίες.

➤ **Υποχρεώσεις πρακτικά ασκούμενων**

1. Τήρηση του ημερήσιου ωραρίου πρακτικής άσκησης, όπως ορίζεται στην ειδική σύμβαση.
2. Τήρηση των όρων υγείας και ασφάλειας του εργοδότη.
3. Σεβασμός της κινητής και ακίνητης περιουσίας του εργοδότη.
4. Αρμονική συνεργασία με τα στελέχη του εργοδότη.
5. Προσκόμιση –όπου απαιτείται– όλων των απαραίτητων ιατρικών βεβαιώσεων για την εξάσκηση του επαγγέλματος.

---

<sup>8</sup> ΦΕΚ 3938/Β'/26-08-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

6. Προσκόμιση στο ΙΕΚ των απαραίτητων δικαιολογητικών, πριν από την έναρξη και μετά τη λήξη της πρακτικής άσκησης αλλά και σε περίπτωση διακοπής της.
7. Ενημέρωση σε περίπτωση απουσίας του/της ασκούμενου/ης της επιχείρησης και του ΙΕΚ εποπτείας.
8. Τήρηση βιβλίου πρακτικής άσκησης, το οποίο διατίθεται από το ΙΕΚ και στο οποίο αναγράφονται από τους/τις ασκούμενους/ες κατά εβδομάδα οι εργασίες με τις οποίες ασχολήθηκαν και περιγράφονται συνοπτικά τα καθήκοντα που τους ανατέθηκαν στον χώρο πραγματοποίησης πρακτικής άσκησης.
9. Προσκόμιση στο τέλος κάθε μήνα στο ΙΕΚ φοίτησης ή εποπτείας της πρακτικής άσκησης του βιβλίου πρακτικής άσκησης για έλεγχο.
10. Υποβολή μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης του βιβλίου πρακτικής άσκησης στο ΙΕΚ φοίτησης συμπληρωμένο με τις εβδομαδιαίες εκθέσεις, τον χρόνο και το αντικείμενο απασχόλησης, τις ημέρες απουσίας, και την επίδοση του/της πρακτικά ασκούμενου/ης. Υποβολή του εντύπου λήξης (Βεβαίωση Παρουσίας) της πρακτικής άσκησης, συμπληρωμένο, υπογεγραμμένο και σφραγισμένο από τον εργοδότη-νόμιμο εκπρόσωπο του φορέα απασχόλησης, στο οποίο βεβαιώνεται ότι ο/η εκπαιδευόμενος/η πραγματοποίησε την πρακτική άσκηση στην επιχείρηση/οργανισμό, καθώς και το χρονικό διάστημα αυτής.
11. Άμεση ενημέρωση του ΙΕ. φοίτησης από τον/την πρακτικά ασκούμενο/η σε περίπτωση διακοπής της πρακτικής άσκησης και προσκόμιση του βιβλίου πρακτικής και του εντύπου της λήξης (Βεβαίωση Παρουσίας) με τις ημέρες πρακτικής άσκησης που έχουν πραγματοποιηθεί. Για να συνεχίσει ο/η εκπαιδευόμενος/η την πρακτική άσκηση για το υπόλοιπο του προβλεπόμενου διαστήματος στον ίδιο ή σε άλλον φορέα απασχόλησης (εργοδότη), θα πρέπει να ακολουθηθεί εκ νέου η διαδικασία έναρξης πρακτικής. Αν η διακοπή της πρακτικής άσκησης γίνει από τον εργοδότη, τότε οφείλει ο τελευταίος να ενημερώσει άμεσα το ΙΕΚ φοίτησης του πρακτικά ασκούμενου/ης.

### 2.3 Φορείς υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Κάθε πρακτικά ασκούμενος/η πραγματοποιεί την πρακτική άσκηση σε τμήματα των φορέων απασχόλησης αντίστοιχα με την ειδικότητά του/της, με την εποπτεία υπεύθυνου του φορέα, ειδικότητας αντίστοιχης με το αντικείμενο κατάρτισής του/της.

Ειδικότερα, στην ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» οι εκπαιδευόμενοι/ες πραγματοποιούν πρακτική άσκηση σε **τομείς** που σχετίζονται με υπηρεσίες υγείας, ομορφιάς και ευεξίας, εμπορικές εταιρείες και επιχειρήσεις καλλυντικών, χώρους αναψυχής και άθλησης, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας, σε **φορείς/επιχειρήσεις, όπως:** εργαστήρια αισθητικής, πολυδύναμα κέντρα



αισθητικής και αδυνατίσματος, τουριστικά και αστικά spa, κέντρα υδροθεραπείας και θαλασσοθεραπείας, ιατρικά κέντρα και κλινικές, ευαγή ιδρύματα, εμπορικές και βιομηχανικές επιχειρήσεις αισθητικής και κοσμητολογίας, αντιπροσωπείες καλλυντικών και μηχανημάτων αισθητικής, εταιρείες παρασκευής καλλυντικών, καταστήματα καλλυντικών, γυμναστήρια, φαρμακεία, κομμωτήρια, ξενοδοχεία, στούντιο μακιγιάζ, στούντιο περιποίησης άκρων, θέατρο, τηλεόραση, κινηματογράφο, φωτογραφία, οίκους μόδας, διαφημιστικές εταιρείες, καθώς και σε **θέσεις εργασίας** ως βοηθοί τομέα υγείας, ομορφιάς και ευεξίας, μακιγιέρ/μακιγιέζ, τεχνίτης/τρια νυχιών, πωλητής/τρια καλλυντικών και μηχανημάτων αισθητικής.

### 3. Οδηγίες για τους εργοδότες που προσφέρουν θέση πρακτικής άσκησης

Οι εργοδότες που προσφέρουν θέση πρακτικής άσκησης πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις και να λαμβάνουν υπόψη τους κάποια δεδομένα με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της πρακτικής άσκησης αλλά και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου. Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω<sup>9</sup>:

- Παροχή άρτιων συνθηκών για την εκπαίδευση στον χώρο εργασίας, διάθεση κατάλληλων εγκαταστάσεων, μέσων και εξοπλισμού, ορισμός υπεύθυνου εκπαιδευτή για τους εκπαιδευομένους.
- Τήρηση συνθηκών υγείας και ασφάλειας εργαζομένων και παροχή όλων των απαραίτητων ατομικών μέσων προστασίας κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.
- Ενημέρωση των πρακτικά ασκούμενων για τις δραστηριότητες, τα αντικείμενα και τους τομείς της εργασίας και διευκόλυνση της ομαλής ένταξής τους στο εργασιακό περιβάλλον.
- Συμβολή στην απόκτηση προσωπικών δεξιοτήτων και στη διαμόρφωση εργασιακής κουλτούρας στους πρακτικά ασκούμενους.
- Τήρηση των όρων της σύμβασης πρακτικής άσκησης και στόχευση στα μαθησιακά αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης όπως αυτά ορίζονται στον Οδηγό Κατάρτισης της ειδικότητας.
- Απαγόρευση υπέρβασης του ημερήσιου ωραρίου πέραν των ωρών που ορίζονται στην ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης.
- Απαγόρευση πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης νυχτερινές ώρες (22:00-06:00), την Κυριακή και στις επίσημες αργίες.

---

<sup>9</sup> Σχετικά με τις υποχρεώσεις των εργοδοτών κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, βλ. ΦΕΚ 3938/Β'/26-08-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

- Συμπλήρωση και καταχώριση του ειδικού εντύπου «Ε3.5 Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολών Πρακτικής Άσκησης» σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του αρμόδιου Υπουργείου, την έναρξη της πρακτικής άσκησης και τη λήξη αυτής για κάθε πρακτικά ασκούμενο. Οι εργοδότες του Δημοσίου υποχρεούνται επιπλέον να καταχωρίζουν το απογραφικό δελτίο κάθε πρακτικά ασκούμενου/ης στο Μητρώο Μισθοδοτούμενων Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Τα ανωτέρω έγγραφα τηρούνται στο αρχείο εργοδότη, ώστε να είναι διαθέσιμα σε περίπτωση ελέγχου.
- Ο ανώτατος αριθμός πρακτικά ασκούμενων ανά εργοδότη εξαρτάται από τον αριθμό των εργαζομένων όπως αυτός παρουσιάζεται στην ετήσια κατάσταση προσωπικού προς την Επιθεώρηση Εργασίας. Ειδικότερα:
  - α) Οι ατομικές επιχειρήσεις, χωρίς κανέναν εργαζόμενο, μπορούν να δέχονται έναν (1) πρακτικά ασκούμενο.
  - β) Οι εργοδότες που απασχολούν 1-10 άτομα μπορούν να προσφέρουν θέσεις πρακτικής άσκησης που αντιστοιχούν στο 25% (1-2 άτομα) των εργαζομένων εξαρτημένης εργασίας. Ειδικότερα για εργοδότες που απασχολούν 1-5 άτομα, το αποτέλεσμα της ποσόστωσης στρογγυλοποιείται προς τα κάτω, ενώ για εργοδότες που απασχολούν από 6-10 άτομα τα αποτελέσματα της ποσόστωσης στρογγυλοποιούνται προς τα πάνω.
  - γ) Οι εργοδότες που απασχολούν από 10 και πάνω εργαζομένους μπορούν να δέχονται πρακτικά ασκούμενους που αντιστοιχούν στο 17% των εργαζομένων εξαρτημένης εργασίας, με ανώτατο όριο τα σαράντα (40) άτομα σε κάθε περίπτωση.
  - δ) Οι εργοδότες που απασχολούν πάνω 250 εργαζομένους μπορούν να δέχονται πρακτικά ασκούμενους που αντιστοιχούν στο 17% των εργαζομένων εξαρτημένης εργασίας ανά υποκατάστημα, με ανώτατο όριο τα σαράντα (40) άτομα σε κάθε περίπτωση, αν ο αριθμός που προκύπτει από την ποσόστωση είναι μεγαλύτερος. Τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα οποία δεν διαθέτουν υποκαταστήματα, μπορούν να δέχονται πρακτικά ασκούμενους/ες που αντιστοιχούν στο 17% των υπαλλήλων τους.
- Σε περίπτωση που ο εργοδότης παρέχει παράλληλα θέσεις μαθητείας ή πρακτικής άσκησης άλλων εκπαιδευτικών βαθμίδων τα ανωτέρω ποσοστά λειτουργούν σωρευτικά.

#### 4. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας της πρακτικής άσκησης

Ο/η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που προσφέρει θέση πρακτικής άσκησης ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με τον/την πρακτικά ασκούμενο/η ως «εκπαιδευτή στον χώρο εργασίας», ο οποίος αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

στον χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου των εκπαιδευομένων και την ανατροφοδότηση των υπεύθυνων εκπαιδευτών στην εκπαιδευτική δομή.

Αναλυτικότερα, ο/η εκπαιδευτής/τρια είναι το συνδεδετικό πρόσωπο του εργοδότη της επιχείρησης με την εκπαιδευτική δομή (IEK) και, κατά συνέπεια, έχει συνεχή συνεργασία με αυτήν. Επιπλέον, ο ρόλος αφορά την παροχή συμβουλών, πληροφοριών ή καθοδήγησης, καθώς πρόκειται για ένα άτομο με χρήσιμη εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση, το οποίο υποστηρίζει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των πρακτικά ασκούμενων.

## 5. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης

Κατά τη διάρκεια της *πρακτικής άσκησης* επιδιώκεται η αναβάθμιση των γνώσεων, επαγγελματικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων των σπουδαστών/τριων ΙΕΚ, με αποτέλεσμα την ομαλή μετάβασή τους από την αίθουσα κατάρτισης στον χώρο εργασίας και μάλιστα κάτω από πραγματικές εργασιακές συνθήκες. Στο πλαίσιο αυτής της μετάβασης και της ομαλής ένταξης οι πρακτικά ασκούμενοι/ες καλούνται να καλλιεργήσουν όχι μόνο επαγγελματικές δεξιότητες που αφορούν την ειδικότητα και που δεν εξαντλούνται στο πλαίσιο της αίθουσας κατάρτισης αλλά και οριζόντιες δεξιότητες που ενισχύουν την επαγγελματική τους συμπεριφορά και καλλιεργούν την περιβαλλοντική αλλά και επιχειρηματική κουλτούρα. Έτσι, η πρακτική άσκηση αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο κατά το οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης δίνεται η δυνατότητα στον/ στην πρακτικά ασκούμενο/η να ασκηθεί στις εργασίες που απορρέουν από τα επιμέρους μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης στην ειδικότητα. Η άσκηση μπορεί να επιτευχθεί μέσω της παρατήρησης της εργασίας, της συμμετοχής σε ομάδα εκτέλεσης της εργασίας, της καθοδηγούμενης εργασίας ή της δοκιμής/αυτόνομης εκτέλεσης της εργασίας από τον/την πρακτικά ασκούμενο/η.

Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης για την ειδικότητα «Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ» και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Επισημαίνεται ότι οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις πρακτικά ασκούμενους/ες για τη συμπλήρωση του βιβλίου πρακτικής άσκησης.

Πίνακας 4. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων πρακτικής άσκησης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
--	--	----------------------

<p><b>A.</b> «Ευταξία χώρου, επιλογή και τοποθέτηση προϊόντων, εργαλείων και μηχανημάτων, υποδοχή πελάτη και λήψη ιστορικού»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Καθαριότητα πάγκων και επιφανειών του χώρου εργασίας</li> <li>● Επιλογή κατάλληλων υλικών, εργαλείων και μηχανημάτων</li> <li>● Υποδοχή του/της πελάτη/ισσας σε ελληνική ή αγγλική ορολογία</li> <li>● Λήψη ιστορικού</li> <li>● Εκτίμηση των κατάλληλων αισθητικών περιποιήσεων</li> <li>● Διάκριση των επαγγελματικών προϊόντων και εντοπισμός των αναγκών του δέρματος</li> <li>● Αναγνώριση ενδείξεων και αντενδείξεων των καλλυντικών προϊόντων και εντοπισμός των δράσεών τους</li> <li>● Ταξινόμηση των καλλυντικών προϊόντων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Εργαλεία, υλικά, αναλώσιμα είδη και σκεύη αισθητικής</li> <li>● Επαγγελματικός ρουχισμός-ματισμός για την πραγματοποίηση εφαρμογών αισθητικής</li> <li>● Καρτέλα ιστορικού πελάτη</li> <li>● Επαγγελματικές σειρές καλλυντικών προϊόντων</li> <li>● Επαγγελματικά εγχειρίδια και σειρές καλλυντικών προϊόντων φυλλάδια αισθητικής</li> </ul>
--	--	---

**Β. «Εφαρμογή αισθητικών και εναλλακτικών θεραπειών προσώπου και σώματος»**

- Εφαρμογή περιποιήσεων προσώπου-σώματος με βάση τα θεραπευτικά πρωτόκολλα
- Χρήση καλλυντικών προϊόντων ανάλογα με τους τύπους δέρματος
- Αναγνώριση της λειτουργίας των μηχανημάτων ηλεκτροθεραπείας
- Εφαρμογή διαφόρων ειδών μάλαξης
- Προσδιορισμός σπουδαιότητας της μεσογειακής διατροφής σε συσχέτιση με την αισθητική
- Παροχή πρώτων βοηθειών με βάση την αναγκαιότητα της κάθε περίπτωσης
- Εφαρμογή και χρήση κατάλληλων αιθέριων ελαίων και λάδια βάσης
- Χρήση ιαματικού, θαλασσινού νερού και στοιχείων τους σε περιποιήσεις αισθητικής και καλλυντικά προϊόντα
- Αναγνώριση εξειδικευμένων θεραπειών των σύγχρονων κέντρων ευεξίας και spa
- Ορισμός και ταξινόμηση των εναλλακτικών θεραπειών σε συσχέτιση
- Συσκευές και υλικά αποστείρωσης
- Πολυθρόνες και κρεβάτια αισθητικής
- Μεγεθυντικός φακός
- Σκαμπό και τροχήλατο τραπεζάκι
- Παραβάν
- Εξοπλισμός, μικροόργανα αισθητικής, εξαρτήματα και έντυπα χρήσεως
- Αιθέρια έλαια και λάδια βάσης αρωματοθεραπείας, αναλώσιμα είδη
- Ιαματικά καλλυντικά υλικά και προϊόντα
- Εξοπλισμός και επαγγελματικά προϊόντα αισθητικής
- Ιματισμός, επαγγελματικός ρουχισμός
- Εκπαιδευτικά εγχειρίδια εναλλακτικών θεραπειών

με τις υπηρεσίες  
αισθητικής

**Γ. «Εφαρμογή περιποιήσεων αισθητικής άκρων – Ονυχοπλαστική»**

- Αναγνώριση ανατομικού μέρους των ονύχων και εντοπισμός απλών και σύνθετων δυσλειτουργιών
- Αποστείρωση των εργαλείων και του εξοπλισμού σύμφωνα με τις ενδεδειγμένες μεθόδους
- Εφαρμογή τεχνικών περιποιήσεων άνω και κάτω άκρων με χρήση των κατάλληλων υλικών και εργαλείων
- Δημιουργία τεχνικών της ονυχοπλαστικής με βάση τα κατάλληλα υλικά και εργαλεία

- Εγχειρίδιο ανατομίας και φυσιολογίας των ονύχων
- Συσκευές, μέσα και υλικά αποστείρωσης
- Ιματισμός
- Αναλώσιμα είδη, προϊόντα περιποίησης άκρων και ονύχων
- Εξαρτήματα, εργαλεία και υλικά ονυχοπλαστικής



<p><b>Δ. «Εφαρμογή μεθόδων αποτρίχωσης»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορθή επιλογή μεθόδου αποτρίχωσης σύμφωνα με τις γνώσεις ενδοκρινολογίας, δερματολογίας και φυσιολογίας</li> <li>• Τήρηση κανόνων υγιεινής και μεθόδων αποστείρωσης με βάση τους κανόνες υγιεινής</li> <li>• Εφαρμογή των διαφόρων σταδίων της επιλεγμένης μεθόδου αποτρίχωσης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοπλισμός, εξαρτήματα και συσκευές αποτρίχωσης</li> <li>• Μηχανήματα και υλικά αποστείρωσης εργαλείων</li> <li>• Προϊόντα, εργαλεία, αναλώσιμα είδη και συσκευές αποτρίχωσης</li> </ul>
<p><b>Ε. «Εφαρμογή υλικών και τεχνικές του μακιγιάζ»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσδιορισμός των διαφόρων ειδών του μακιγιάζ</li> <li>• Χρήση των υλικών και εργαλείων του μακιγιάζ με βάση την κάθε περίπτωση</li> <li>• Σχεδιασμός διαφόρων ειδών του μακιγιάζ</li> <li>• Εφαρμογή εξειδικευμένων τεχνικών</li> <li>• Εκτέλεση ιδιαιτεροτήτων των διαφόρων ειδών μακιγιάζ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαλεία μακιγιάζ</li> <li>• Face Charts</li> <li>• Αναλώσιμα είδη</li> <li>• Επαγγελματικά προϊόντα μακιγιάζ</li> <li>• Ειδικά προϊόντα μακιγιάζ</li> <li>• Καθρέπτες</li> <li>• Πάγκοι μακιγιάζ</li> </ul>
<p><b>ΣΤ. «Οργάνωση των μονάδων αισθητικής»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσδιορισμός των βασικών εννοιών της επιχειρηματικότητας και ανάλυση του εργασιακού περιβάλλοντος</li> <li>• Τήρηση των κανόνων επαγγελματικής</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έντυπο κανονισμού μονάδας αισθητικής</li> <li>• Καρτέλες πελατών</li> <li>• Βιβλίο ραντεβού</li> <li>• Βιβλίο αποθέματος</li> </ul>

	<p>συμπεριφοράς και δεοντολογίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ανάπτυξη σωστής συνεργασίας μεταξύ του εργοδότη και του προσωπικού</li> <li>● Διαχείριση του πελατολογίου και των προγραμματισμένων ραντεβού</li> <li>● Οργάνωση του αρχείου των πελατών και του αποθέματος των προϊόντων</li> <li>● Έλεγχος του αποθέματος των προϊόντων και καταγραφή των προμηθειών της επιχείρησης</li> <li>● Εφαρμογή τεχνικών πωλήσεων και προώθηση καλλυντικών προϊόντων</li> <li>● Εκτέλεση στρατηγικών μάρκετινγκ και δημοσίων σχέσεων</li> </ul>	<p>προϊόντων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Η/Υ-Διαδίκτυο</li> <li>● Καλλυντικά προϊόντα</li> <li>● Έντυπο προωθητικό υλικό</li> <li>● Εξοπλισμός προβολής προϊόντων</li> <li>● Διαφημιστικό ψηφιακό]-έντυπο υλικό υπηρεσιών και προϊόντων</li> </ul>
--	--	---

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Προφίλ εκπαιδευτών/τριών

Οι εκπαιδευτές και εκπαιδευτριες των προγραμμάτων σπουδών των Ινστιτούτων Επαγγελματικής κατάρτισης διαθέτουν την αναγκαία επιστημονική συγκρότηση και επαγγελματική εμπειρία που απαιτείται για τη διδασκαλία κάθε εκπαιδευτικής ενότητας. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα των εκπαιδευτών/τριών ανά μαθησιακή ενότητα είναι τα παρακάτω:

Μαθησιακή ενότητα	Ειδικότητα εκπαιδευτών
<b>Α΄ Εξάμηνο</b>	
ΑΝΑΤΟΜΙΑ- - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ, ειδικότητας Παθολογίας ή Γενικής Ιατρικής, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Βιολογίας ή Μοριακής Βιολογίας ΑΕΙ, ελλείψει αυτών πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ, λοιπών ειδικότητων, ελλείψει αυτών, MSc Αισθητικής- Κοσμητολογίας
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ, ειδικότητας Δερματολογίας, ελλείψει αυτών, ειδικότητας Πλαστικής Χειρουργικής , ελλείψει αυτών, ειδικότητας Παθολογίας ή Γενικής Ιατρικής, ελλείψει αυτών MSc Αισθητικής- Κοσμητολογίας, ελλείψει αυτών πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ οποιασδήποτε ειδικότητας
ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Χημικοί ΑΕΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Φυσικοί ΑΕΙ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Καλών Τεχνών ΑΕΙ, ελλείψει αυτών, Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας

	Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	Πτυχιούχοι Αισθητικής - Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ με επιμόρφωση στην Αισθητική Άκρων ελλείψει αυτών πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ, ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικός Ποδολογίας - Καλλωπισμού νυχιών & Ονυχοπλαστικής. ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
<b>Β' Εξάμηνο</b>	
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ, ειδικότητας Δερματολογίας, ελλείψει αυτών, ειδικότητας Πλαστικής Χειρουργικής, ελλείψει αυτών, ειδικότητας Παθολογίας ή Γενικής Ιατρικής, ελλείψει αυτών MSc Αισθητικής- Κοσμητολογίας, ελλείψει αυτών πτυχιούχοι Ιατροί ΑΕΙ οποιασδήποτε ειδικότητας
ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Χημικοί ΑΕΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Φυσικοί ΑΕΙ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	Πτυχιούχοι Αισθητικής - Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ με επιμόρφωση στην Αισθητική Άκρων ελλείψει αυτών πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ, ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικός Ποδολογίας - Καλλωπισμού νυχιών & Ονυχοπλαστικής. ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ.
ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ.
<b>Γ' Εξάμηνο</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	Πτυχιούχοι Αισθητικής - Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ με επιμόρφωση στην Αισθητική Άκρων ελλείψει αυτών πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ, ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικός Ποδολογίας - Καλλωπισμού νυχιών & Ονυχοπλαστικής. ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Διαιτολογίας- Διατροφής ΑΕΙ, ελλείψει αυτών, πτυχιούχοι Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής, ελλείψει αυτών πτυχιούχοι Αισθητικής - Κοσμητολογίας
ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ.
ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV VIDEO ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ

ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ με επιμόρφωση στην αρωματοθεραπεία, ελλείπει αυτών, λοιποί πτυχιούχοι Αισθητικής – Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ, ελλείπει αυτών πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
<b>Δ' Εξάμηνο</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	Πτυχιούχοι Υγιεινολόγοι ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πτυχιούχοι Αισθητικής – Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ MARKETING	Πτυχιούχοι Οργάνωσης και Διοίκησης επιχειρήσεων ΑΕΙ, ελλείπει αυτών, πτυχιούχοι Διοίκησης επιχειρήσεων ΤΕΙ/ ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πτυχιούχοι Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας ΑΕΙ, ελλείπει αυτών, πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	Πτυχιούχοι Ψυχολόγοι ΑΕΙ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS (ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ)	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ ή ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ
ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ (ΤΑΤΟΥΑΖ), ΧΕΝΑ & BODY PAINTING	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Επαγγελματικό Μακιγιάζ, ελλείπει αυτών, πιστοποιημένοι

	απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ, ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ.
ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ-ΑΓΓΛΙΚΑ	Πτυχιούχοι Αγγλικής Φιλολογίας ΑΕΙ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Πτυχιούχοι Αισθητικής- Κοσμητολογίας ΤΕΙ/ΠΑΔΑ, ελλείψει αυτών, πιστοποιημένοι απόφοιτοι ΙΕΚ ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής ή ειδικότητας Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ, ή ειδικότητας Ειδικός Αισθητικής και Τέχνης του Μακιγιάζ

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Α. Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα

Αλεξόπουλος. Ε. (2007). *Ελληνική και Διεθνής Εμπειρία Εργατικών Ατυχημάτων και Επαγγελματικών Ασθενειών των εργαζομένων στα νοσοκομεία. Οδηγός για την εκτίμηση και πρόληψη του επαγγελματικού κινδύνου*. ΕΛΙΝΥΑΕ.

Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας. (2020). «Νέος Κορωνοϊός Covid-19: Οδηγίες».

Εθνικός Οργανισμός πιστοποίησης προσόντων & επαγγελματικού προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ), <https://www.eopperp.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>.

Εθνικός Οργανισμός πιστοποίησης προσόντων & επαγγελματικού προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ), [https://www.eopperp.gr/index.php/el/work-rights/epaggelmatika\\_dikaiomata](https://www.eopperp.gr/index.php/el/work-rights/epaggelmatika_dikaiomata).

### Β. Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη μεθοδολογία ανάπτυξης των Οδηγών Κατάρτισης

Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης. (2013). *Γλωσσάρι*. Ανακτήθηκε 15 Φεβρουαρίου, 2020, από: <http://www.gsae.edu.gr/el/glossari>

Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης. Τμήμα Σπουδών Προγραμμάτων και Οργάνωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης. (2020). *Οδηγοί Σπουδών ειδικοτήτων ΙΕΚ του Ν. 4186/2013*. Ανακτήθηκε 15 Φεβρουαρίου, 2020, από: <http://www.gsae.edu.gr/el/toppress/1427-odigoisproudon-eidikotiton-iek-tou-n-4186-2013>



- Γούλας, Χ. & Λιντζέρης, Π. (2017). *Διά βίου μάθηση, επαγγελματική κατάρτιση, απασχόληση και οικονομία: Νέα δεδομένα, προτεραιότητες και προκλήσεις*. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ.
- Γούλας, Χ., Μαρκίδης, Κ., & Μπαμπανέλου, Δ. (2021). *Πρότυπο ανάπτυξης εκπαιδευτικών υλικών του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ*. Ανάκτηση από <https://protypoekepedefitikonylikon.gr>
- Δημουλάς, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., & Σπηλιώτη, Χ. (2007). *Οδηγός ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων*. ΓΣΕΕ, ΣΕΒ, ΓΣΕΒΕΕ, ΕΣΕΕ.
- Καραλής, Θ., Καρατράσογλου, Ι., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π., & Παπαευσταθίου, Κ. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. [https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2021/07/Me8odologia\\_EP\\_Ebook.pdf](https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2021/07/Me8odologia_EP_Ebook.pdf)
- Λευθεριώτου, Π. (χ.χ.). *Η εκπαιδευτική διεργασία στην εκπαίδευση ενηλίκων*. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2020, από: [http://www.nath.gr/Photos/%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97\\_%CE%95%CE%9D%CE%97%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%A9%CE%9D.pdf](http://www.nath.gr/Photos/%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97_%CE%95%CE%9D%CE%97%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%A9%CE%9D.pdf)
- Cedefop. (2014). *Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στην Ελλάδα: Συνοπτική περιγραφή*. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop. (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms*, 2nd edition. Publications Office of the European Union.
- Κορνον, V. A., Shmurygina, O. V., Shchipanova, D. E., Dremina, M. A., Papaloizou, L., Orphanidou, Y., & Morevs, P. (2018). Functional Analysis and Functional Maps of Qualifications in ECVET Context. *The Education and Science Journal*, 20(6), 90-117. doi: 10.17853/1994-5639-2018-6-90-117.
- Mansfield, B. & Schmidt, H. (2001). *Linking vocational education and training standards and employment requirements: An international manual*. European Training Foundation. Retrieved June 9, 2020, from

[https://www.etf.europa.eu/sites/default/files/m/C12578310056925BC12571FE00473D6B\\_NOTE6UAEET.pdf](https://www.etf.europa.eu/sites/default/files/m/C12578310056925BC12571FE00473D6B_NOTE6UAEET.pdf)

[https://www.etf.europa.eu/sites/default/files/m/C12578310056925BC12571FE00473D6B\\_NOTE6UAEET.pdf](https://www.etf.europa.eu/sites/default/files/m/C12578310056925BC12571FE00473D6B_NOTE6UAEET.pdf)

Psifidou, I. (2009). What learning outcome based curricula imply for teachers and trainers, *7th International Conference on Comparative Education and Teacher Training*, June 29-July 3 2009, 183-188. Bureau for Educational Services.

### Γ. Σχετική εθνική νομοθεσία

ΦΕΚ 4146/Β'/09-09-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3. *Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας.*

ΦΕΚ 3938/Β'/26-08-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. *Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.*

ΦΕΚ 254/Α'/21-12-2020. Νόμος υπ' αριθμ. 4763/2020. *Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.*

ΦΕΚ 3520/Β'/19-09-2019. Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. 40331/Δ1.13521/2019. *Επανακαθορισμός Όρων Ηλεκτρονικής Υποβολής Εντύπων Αρμοδιότητας Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας (ΣΕΠΕ) και Οργανισμού Απασχολήσεως Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ).*

ΦΕΚ 2440/Β'/18-07-2017. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ1/118932/2017. *Ρύθμιση Θεμάτων Επιδότησης και Ασφάλισης της Μαθητείας των Σπουδαστών των*

*Δημόσιων και Ιδιωτικών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) και Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ).*

ΦΕΚ 1245/Β' /11-04-2017. Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ1/54877/2017. *Τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (ΓΓΔΒΜ).*

ΦΕΚ 1807/Β' /02-07-2014. Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. 5954/2014. *Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) που Υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (ΓΓΔΒΜ).*

ΦΕΚ 566/Β' /08-05-2006. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. 110998/08-05-2006. *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων.*

## Μεθοδολογία ανάπτυξης των Οδηγών Κατάρτισης

### Συντακτική ομάδα

Γούλας Χρήστος

Βαρβιτσιώτη Ρένα

Θεοδωρή Ελένη

Καρατράσογλου Μάκης

Μαρκίδης Κωνσταντίνος

Μπαμπανέλου Δέσποινα

Νάτσης Παναγιώτης

### Επιμέλεια σύνταξης:

Μπαμπανέλου Δέσποινα